



Klawiatura sterująca Instrukcja instalacji i obsługi

MODEL : LKD1000

Przed zainstalowaniem klawiatury
proszę zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji





UWAGA!
RYZIKO PORAŻENIA
PRĄDEM NIE OTWIERAĆ



NIE OTWIERAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA, WEWNĄTRZ NIE MA ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH REGULACJI.
WSZELKIE NAPRAWY MOGĄ BYĆ WYKONYWANE TYLKO W AUTORYZOWANYM SERWISIE



Ten symbol ostrzega użytkownika urządzenia, że wewnątrz obudowy występują niebezpieczne napięcia, które przy niewłaściwym użytkowaniu mogą stworzyć niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.



Ten symbol ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na ważne czynności związane z obsługą i konserwacją sprzętu.

UWAGA: Urządzenie nie może być narażone na kontakt z wodą i jakąkolwiek inną cieczą.

WAŻNE ZALECENIA

- 1. Przeczytać tę instrukcję** - Wszystkie instrukcje bezpieczeństwa i obsługi należy uważnie przeczytać przed przystąpieniem do obsługi urządzenia.
- 2. Zachować instrukcje** - Instrukcje bezpieczeństwa i obsługi powinny być zachowane do późniejszego wykorzystania.
- 3. Uwzględnić ostrzeżenia** - Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń umieszczonych na urządzeniu oraz w instrukcji obsługi.
- 4. Przestrzegać instrukcji** - Należy stosować się do instrukcji obsługi urządzenia.
- 5. Nie wolno używać urządzenia w pobliżu wody** - np. w okolicy wanien, zlewów, naczyń do prania, w mokrej piwnicy, w pobliżu basenów kąpielowych, itp..
- 6. Czyścić tylko suchą szmatką** - Przed czyszczeniem należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania.
- 7. Nie blokować otworów wentylacyjnych. Należy instalować urządzenie według instrukcji dostarczonej przez producenta bądź importera.** Szczeliny i otwory w obudowie umożliwiają wentylację, poprawne działanie i zapobiegają przegrzaniu się urządzenia. Otwory nie mogą zostać zablokowane gdy urządzenie kładziemy na sofie, łóżku, dywanie bądź innych podobnych powierzchniach.
- 8. Nie należy instalować urządzenia w pobliżu grzejników, piecyków, nawiewów lub w miejscach gdzie występują urządzenia wytwarzające wysoką temperaturę.**
- 9. Uziemienie** - Urządzenie jest wyposażone we wtyczkę z uziemieniem. Ze względu na bezpieczeństwo użytkownika wtyczkę taką należy wkładać do gniazda z bolcem uziemiającym.
- 10. Zabezpieczyć przewód zasilający** - Przewód powinien być tak umiejscowiony, aby nikt po nim nie mógł chodzić oraz, aby nie mógł być przygniatany przez inne przedmioty. Szczególną uwagę należy zwracać na przewody w okolicach wtyczki oraz na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- 11. Używać tylko akcesoriów dołączonych przez producenta.**
- 12. Obwody zasilania kamer powinny być wyposażone w zabezpieczenia przeciwprzepięciowe.**
- 13. Naprawę sprzętu należy powierzać autoryzowanemu serwisowi.**



Produkt spełnia wymagania dyrektyw unijnych 89/336/EEC, 93/68/EEC i 73/23/EEC

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	5
O pulpicie LKD1000	5
Funkcje pulpitu	5
Elementy pulpitu	6
PODŁĄCZENIE I USTAWIENIA	8
Schemat połączeń	8
Podłączenie magistrali RS-485	9
Podłączenie rejestratorów LG	9
Podłączenie kamer PTZ	9
Łączuchowe łączenie pulpitów LKD1000	9
Obsługa	10
Menu SETUP Pulpitu	10
Funkcje Klawiszy	10
Zmiana hasła.....	11
Informacje o rejestratorze.....	11
Informacje o kamerze.....	11
Zmiana adresu (ID) pulpitu	11
Automatyczna blokada klawiszy.....	12
Nastawy fabryczne.....	12
Informacje o pulpicie.....	12
STEROWANIE	12
Obsługa rejestratora LG	12
Sterowanie kamerami poprzez rejestrator LG	14
Sterowanie kamerami bezpośrednio z pulpitu LKD 1000	14
Menu ustawień kamery	15
Funkcje menu ustawień	15
Ustawienia presetów kamery.....	15
Autopanoramowanie	20
Programowanie sekwencji	21
Maskowanie obszarów	22
Parametry komunikacji	23
Ustawienia kamery	25
Sterowanie kamerą	27
Obracanie / Pochylenie	27
Sterowanie obiektywem	27
Dane techniczne	28

WPROWADZENIE

O pulpicie LKD1000

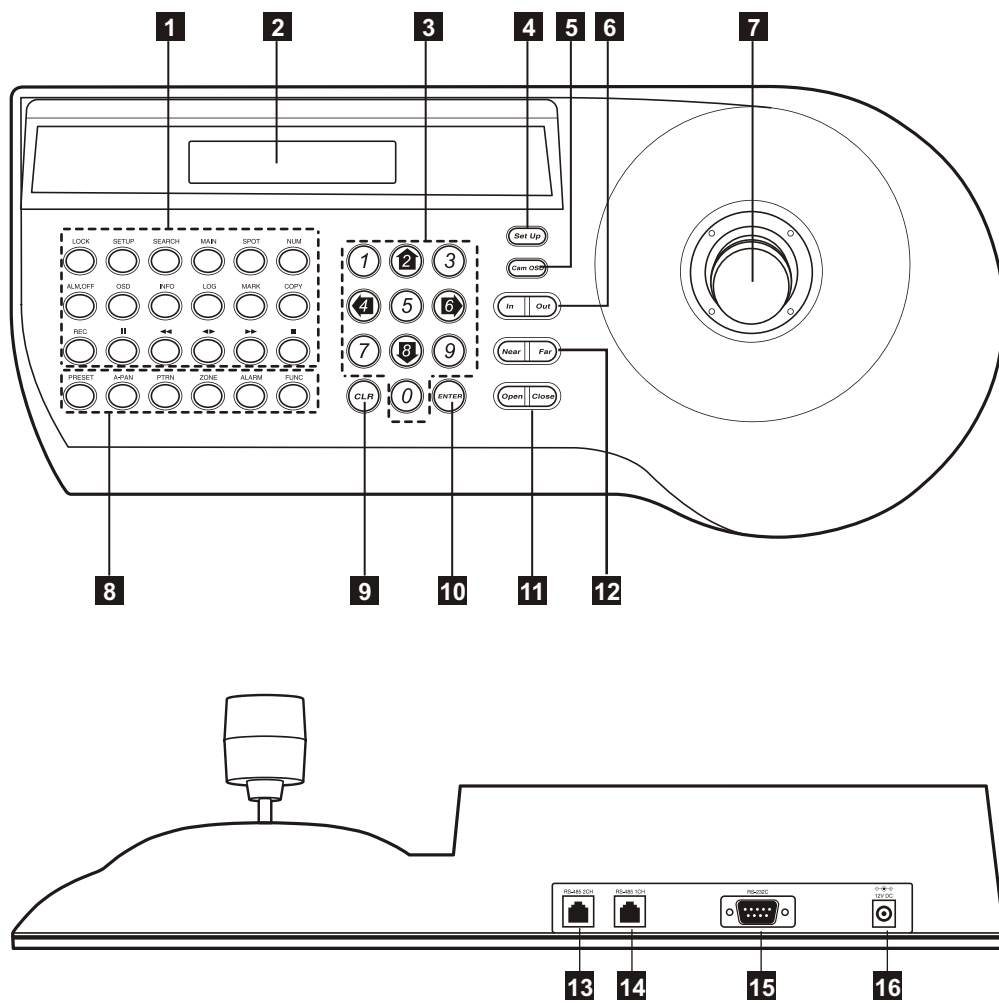
Pulpit sterujący jest elementem składowym oferowanych przez firmę LG systemów obserwacyjnych. Pulpit umożliwia bardzo łatwe i wygodne sterowanie systemem obserwacji wizyjnej. Pulpit zaprojektowano z uwzględnieniem zarówno wymogów ergonomii, jak i oczekiwań funkcjonalnych stawianych przez użytkowników. Za pomocą pulpitu można sterować wszystkimi funkcjami kamer oraz rejestratorów cyfrowych produkowanych przez firmę LG.

Funkcje pulpitu

- Przyjazny dla użytkownika interfejs graficzny
- Kompatybilny z kamerami kopułowymi LG, kamerami LG z funkcją moto-zoom, rejestratorami LG
- Sterowanie ruchem kamer za pomocą joysticka
- Programowanie do 128 presetów oraz sekwencji ustawień
- Kontrola prywatności (maskowanie wybranych obszarów)
- Łatwy upgrade firmware-u
- Ergonomiczna konstrukcja
- Bezpośrednie sterowanie kamerami podłączonymi do rejestratora – dzięki funkcji BY-PASS.
- Możliwość kaskadowego łączenia do 16 pulpitów (1xMaster, 15xSlave)
- Mechanizmy wielostrumieniowej obsługi umożliwiają kaskadowe łączenie rejestratorów oraz implementację funkcji patrolowania dla kamer nie wyposażonych w tę funkcję.

Uwaga: Pulpit nie posiada funkcji obsługi sygnału audio.

Elementy pulpitu



1 Przyciski sterowania rejestratorem LG

Szczegóły na stronie 13.

2 Wyświetlacz

Wyświetla funkcje menu, wprowadzone dane, stan systemu.

3 Klawiatura numeryczna z kursorami

[góra/dół/prawo/lewo]

Wybór opcji menu, programowanie danych liczbowych, przywoływanie numerów nastaw.

4 Przycisk SET UP

Wejście do menu głównego nastaw pulpitu.

5 Przycisk OSD

Włączanie/wyłączanie ekranowego menu nastaw kamery.

6 Klawisze In/Out

Klawisze regulacji zbliżenia (zoom). In = zbliżenie, Out = oddalenie.

7 Joystick

Za pomocą joysticka możesz sterować położeniem kamery. Obrót główki dźwigni w prawo przybliży obraz, w lewo - zwiększa pole widzenia.

8 Sterowanie kamerami PTZ

PRESET – patrz str. 15-19;

A-PAN (Autopanoramowanie) – patrz str. 20-21;

PTRN (Sekuencja położeń) – patrz str. 21-22;

ALARM – patrz str. 19-20

FUNC – przycisk nie używany.

9 CLR (kasuj)

Kasuje wprowadzone dane numeryczne

10 ENTER (zatwierdź)

Wybór aktualnie podświetlonej opcji menu

11 Open/Close

Regulacja przysłony obiektywu (Open=Otwórz, Close=Przymknij)

12 Near/Far

Regulacja ostrości. Near = blisko, Far = daleko.

Uwaga: Jeśli kamera pracuje w trybie automatycznej regulacji ostrości, klawisze nie działają.

13 Port RS-485 (CH 2)

Port magistrali pulpitów sterujących. Sposoby podłączenia pulpitów znajdziesz na rysunkach w dalszej części instrukcji.

14 Port RS-485 (CH 1)

Port magistrali sterującej kamerami i rejestratorami.

Służy również do łączenia z pulpitem MASTER.

Sposoby podłączania pulpitów znajdziesz na rysunkach w dalszej części instrukcji.

15 Port RS-232 C

Wyłącznie do użytku serwisowego

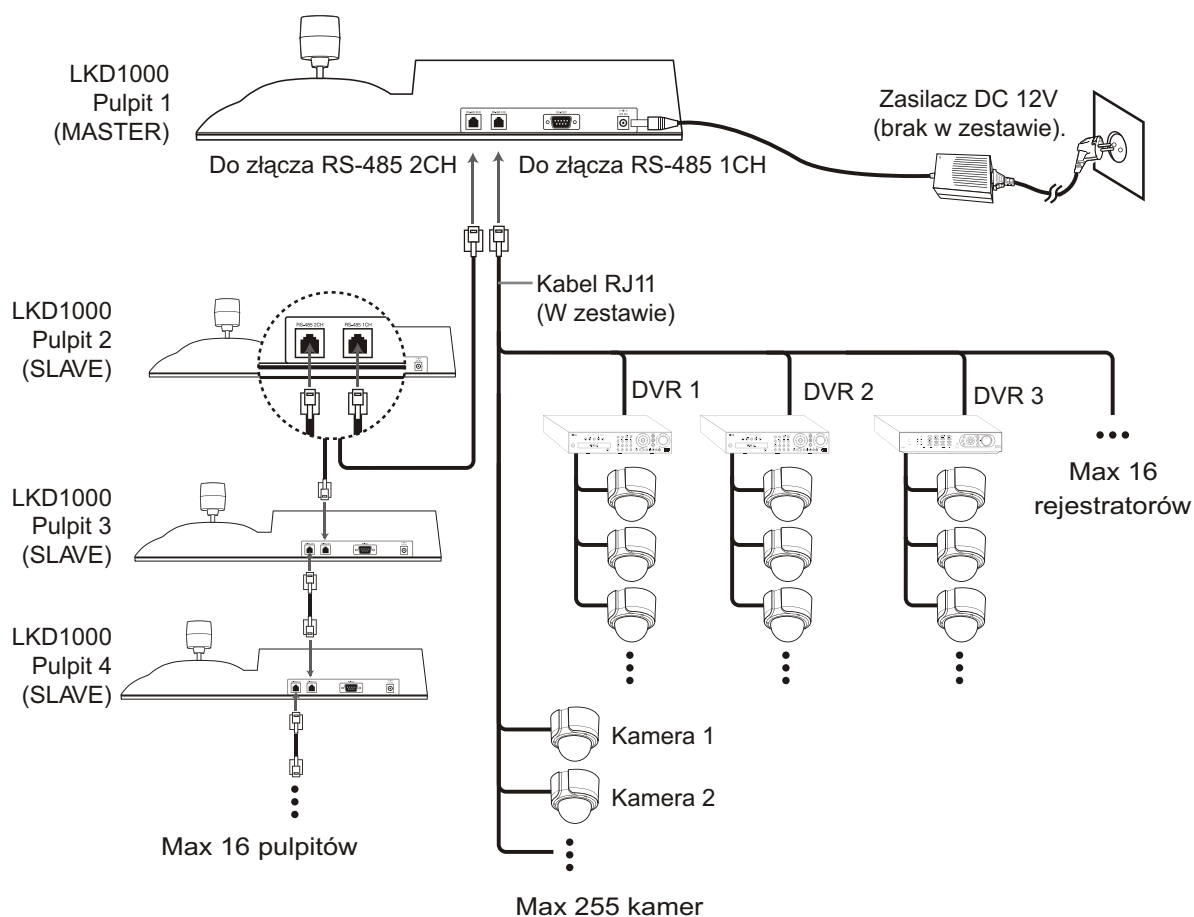
16 Wtyk zasilania 12 V DC

PODŁĄCZENIA I USTAWIENIA

Uwagi wstępne

- Podłączenie urządzeń powinno być wykonane przez przeszkoloną firmę instalacyjną, zgodnie ze sztuką.
- Zamiast lokalnego zasilacza 12V można stosować centralny zasilacz 12V DC.

Schemat połączeń



Uwaga:

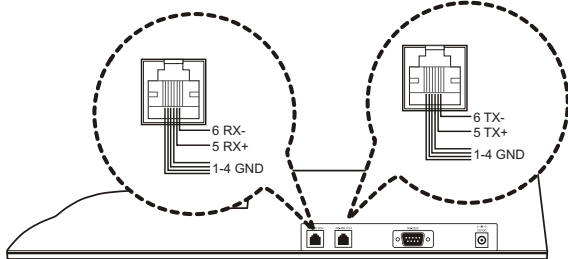
Przed podłączeniem kamer i rejestratorów zapoznaj się z instrukcjami montażu i obsługi tych urządzeń.

Podłączenie magistral RS-485

Pulpit wyposażono w 2 gniazda magistral RS-485. Magistrale służą do sterowania kamerami, rejestratorami (CH1) oraz do kaskadowego łączenia pulpitów.

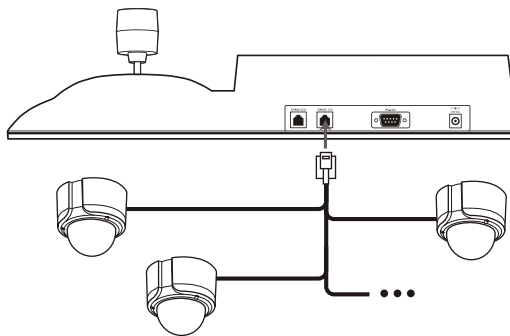
Wymagania dla kabli magistrali RS-485:

- Skrętka ekranowana.
- Niska impedancja.
- Przekrój poprzeczny żyły – co najmniej 0.33mm²



Podłączenie kamer PTZ

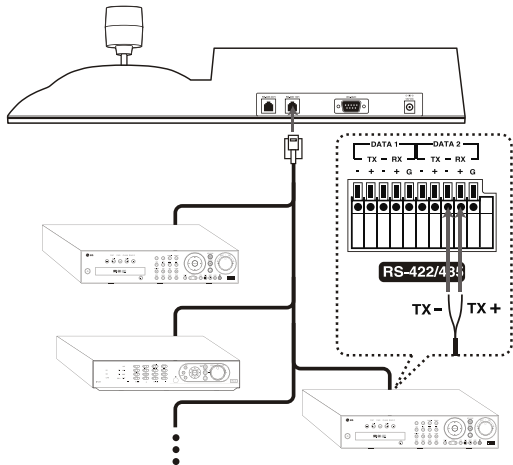
Do pulpitu możesz przyłączyć 255 kamer PTZ. Sterowanie PTZ realizowane jest z portu RS-485 1CH pulpitu, zgodnie z poniższym Rysunkiem:



Podłączenie rejestratorów LG

Możesz podłączyć do 16 rejestratorów LG.

Rejestratory należy podłączyć do magistrali RS-485 nr 1, zgodnie z rysunkiem poniżej:

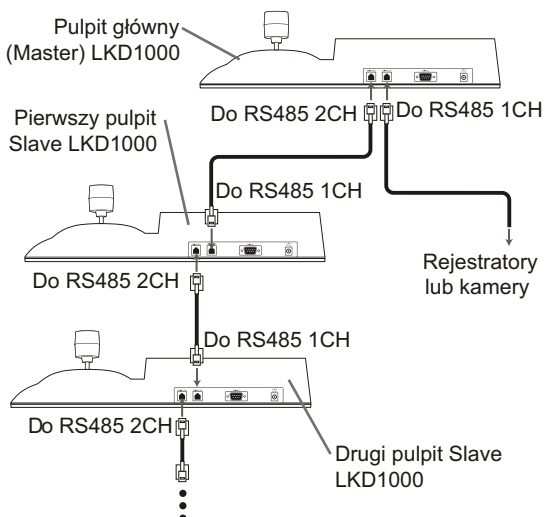


Uwagi:

- Żyłka TX – pulpitu LKD1000 musi być połączona z zaciskiem RX – rejestratora, TX + pulpitu – z RX + rejestratora.
- Aby sterować kilkoma rejestratorami, należy poprawnie zaprogramować adresy (ID) rejestratorów. Każdy rejestrator musi mieć odrębny adres.

Łańcuchowe łączenie pulpitów LKD1000

W jednym systemie może działać do 16 pulpitów LKD1000 w połączeniu kaskadowym. Każdy pulpit musi mieć zaprogramowany odrębny adres (ID). Pulpit główny (master) musi mieć ustawiony adres 1, kolejne pulpity – kolejne numery (2~16). Pulpity Slave sterują rejestratorami i kamerami poprzez pulpit Master. Połączenie należy wykonać zgodnie z poniższym Rysunkiem:

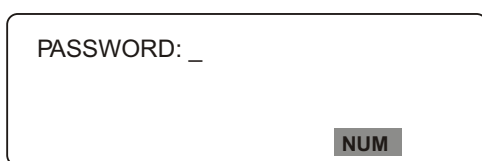


Obsługa

Aby uruchomić pulpit, należy wprowadzić hasło dostępu.

1. Sprawdź, czy wszystkie elementy systemu (pulpity, kamery, rejestratory) zostały poprawnie podłączone.
2. Podłącz zasilanie 12V DC do gniazda w tylnej części pulpitu.

Na ekranie LCD pojawi się prośba o hasło:



3. Wprowadź hasło z klawiatury numerycznej, zatwierdź klawiszem ENTER. (Fabryczne hasło: 000000). Na wyświetlaczu pojawi się menu główne:



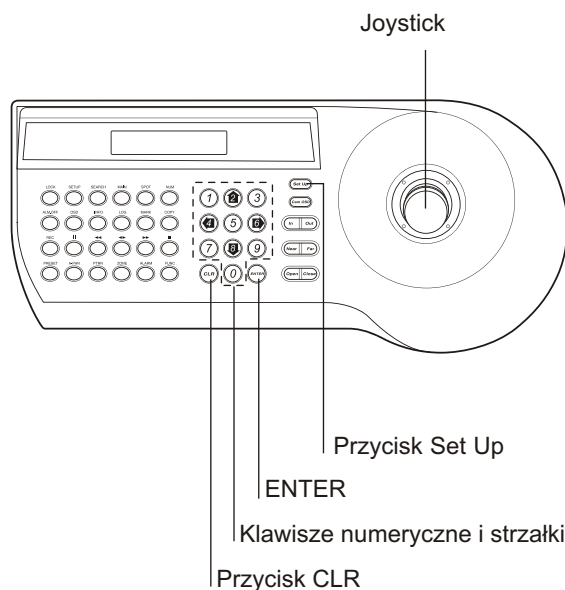
Menu SETUP pulpitu LKD1000

Menu Setup składa się z wielu poziomów, ułożonych w strukturę drzewiastą (pozycje menu głównego tworzą kolejne poziomy menu).

Menu pojawia się jest po naciśnięciu klawisza Set Up.

Funkcje klawiszy podczas obsługi menu

- **Klawisz Set Up:** Wyświetla menu główne
- **Klawisz ENTER:** wykonanie poleceń, zatwierdzenie trybu lub parametrów. Wejście na niższy poziom menu (programowanie nastaw wybranej opcji).
- **Klawisz CLR:** powrót do poprzedniego menu, skasowanie danych.
- **Klawiatura numeryczna:** wprowadzanie danych liczbowych.
- **Strzałki, Joystick:** nawigacja pomiędzy pozycjami w menu.

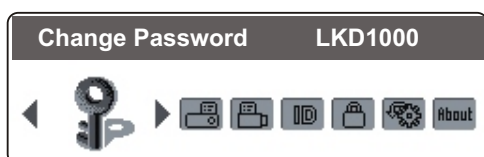


Zmiana hasła

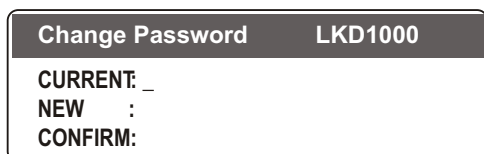
Hasło fabryczne to 000000.

Zaleca się zmianę hasła natychmiast po uruchomieniu pulpitu.

1. Wybierz opcję [Change Password] i naciśnij ENTER. Na ekranie pojawi się menu:



2. Z klawiatury numerycznej wprowadź dotychczas używane hasło i naciśnij ENTER.



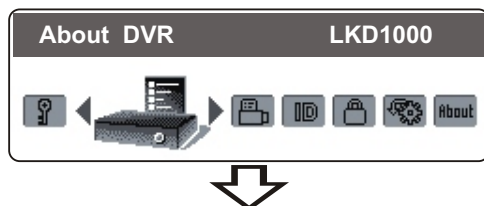
3. Wprowadź z klawiatury numerycznej nowe hasło i naciśnij ENTER. Ponownie wprowadź nowe hasło i naciśnij ENTER. Hasło zostało zmienione.

Uwagi:

- Hasło musi się składać z od 1 do 20 cyfr.
- Podczas zapisywania hasła nie dotykaj do pulpitu.

Informacje o rejestratorze

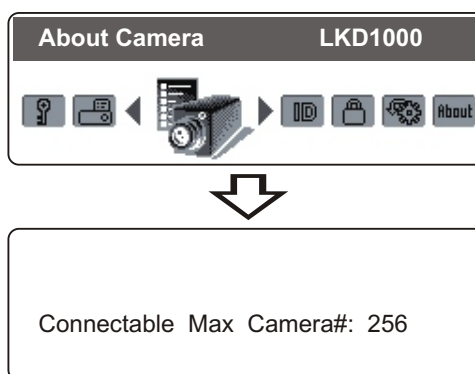
Wybierz opcję [About DVR] i naciśnij ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się informacja o rejestratorach:



Connectable Max DVR#: 16

Informacje o kamerze

Wybierz opcję [About Camera] i naciśnij ENTER. Na ekranie pojawi się informacja o kamerach:



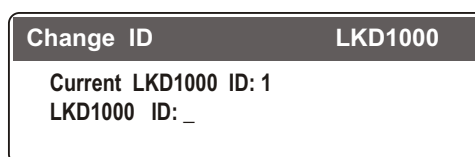
Connectable Max Camera#: 256

Zmiana adresu (ID) pulpitu

Każdy pulpit LKD1000 ma swój adres (ID) identyfikujący pulpit w systemie. W systemach z dwoma lub większą liczbą pulpitów niezbędne jest zaprogramowanie odrębnych adresów dla poszczególnych pulpitów.



1. Wybierz [Change ID] i naciśnij ENTER. Na ekranie pojawi się:



2. Wprowadź żądany adres ID pulpitu (1~16).
3. Naciśnij ENTER by zatwierdzić dane.

Automatyczna blokada klawiszy

W przypadku, gdy przez określony czas pulpit nie jest używany, klawiatura zostaje automatycznie zablokowana. Funkcja [AutoLock] zabezpiecza system przed celowym bądź nieświadomym szkodliwym działaniem osób postronnych. Aby odblokować klawiaturę należy wprowadzić hasło.



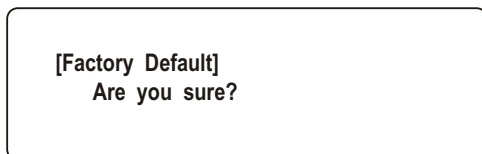
- NONE: brak automatycznej blokady.
- After 1 min: Blokada po minucie.
- After 3 min: Blokada po 3 minutach.
- After 5 min: Blokada po 5 minutach.

Nastawy fabryczne

W razie konieczności, można przywrócić fabryczne wartości wszystkich nastaw programowych pulpitu.



1. Wybierz [Factory Default] i naciśnij ENTER. Pojawia się prośba o potwierdzenie:



2. Aby przywrócić nastawy fabryczne, naciśnij ENTER.

Informacje o pulpicie LKD1000

Wybierz [About LKD1000] i naciśnij ENTER. Na wyświetlaczu pojawią się nazwa modelu pulpitu i numer wersji firmware.

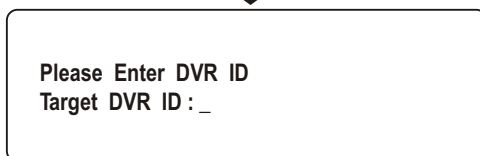


STEROWANIE

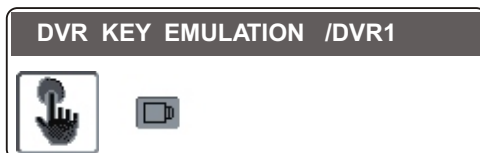
Obsługa rejestratora LG

Za pomocą pulpitu LKD1000 można sterować pracą kompatybilnych rejestratorów LG.

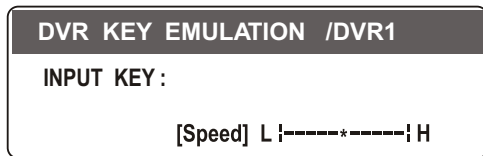
1. W menu głównym wybierz ikonkę rejestratora i naciśnij ENTER. Pojawi się pytanie o adres ID rejestratora, którym chcesz sterować.



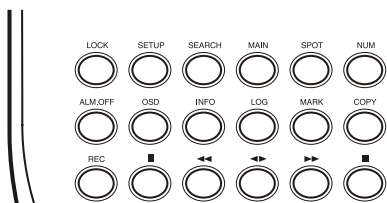
2. Wprowadź adres (ID) rejestratora, którym chcesz sterować i naciśnij ENTER. Pojawi się okno Emulowania klawiatury rejestratora:



3. Aby zmienić tryb sterowania, naciśnij ENTER.



4. Za pomocą klawiszy Open/Close ustal prędkość komunikacji pulpit–rejestrator.
5. Sterowanie rejestratorem – klawisze grupy DVR:



- **LOCK**
Wejście do menu Lock – zmiana typu użytkownika, blokada obsługi rejestratora.
- **SETUP**
Wejście do menu nastaw lub anulowanie czynności zainicjowanych w menu. Służy do powrotu do poprzedniego menu / trybu.
- **SEARCH**
Wejście do menu wyszukiwania nagrań.
- **MAIN**
Menu trybu wyświetlania dla monitora głównego. (pełny ekran, 4, 6, 8, 9 lub 16 kamer).
- **SPOT**
Menu trybu wyświetlania dla monitora Spot.
- **NUM**
Przełącza w tryb wprowadzania cyfr.
- **ALM.OFF**
Potwierdza alarm i przełącza w tryb pracy sprzed aktywacji alarmowej.
- **OSD**
Wyświetla/ukrywa systemowy pasek sterowania.
- **INFO**
Wyświetla/ukrywa wyświetlanie informacji o systemie.

- **LOG**
Wyświetla/ukrywa listę zdarzeń systemowych.
- **MARK**
Ustawia znacznik w bieżącym miejscu nagrania.
- **COPY**
Kopiowanie nagrań na nośnik zewnętrzny.
- **REC**
Uruchamia/wyłącza nagrywanie w trybie "Na żądanie".

Nagrywanie w trybie "Na żądanie"

- (1) Naciśnij REC i wprowadź nr kamery, której obrazy chcesz nagrywać.
- (2) Naciśnij ENTER by uruchomić nagrywanie. Wskaźnik trybu nagrywania dla tej kamery zmienia kolor na zielony.
- (3) Aby zatrzymać nagrywanie, powtórz kroki (1)~(2) powyższej procedury.

Klawisze sterowania odtwarzaniem:

- **||** : Pauza w odtwarzaniu
- **◀◀** : Przeszukiwanie wstecz/ przewijanie wstecz.
- **◀▶** : Odtwarzanie nagrań wstecz lub do przodu.
- **▶▶** : Przeszukiwanie w przód / przewijanie do przodu
- **□** : Zatrzymuje odtwarzanie

6. Aby zakończyć sterowanie rejestratorem, naciśnij klawisz CLR.

Sterowanie kamerami poprzez rejestrator

Kamerami podłączonymi do wybranego rejestratora możesz sterować z poziomu menu sterowania rejestratorem.

1. Wykonaj kroki 1-2 procedury "Obsługa rejestratora LG".
2. Za pomocą klawiszy strzałek (◀ ▶) lub joysticka, wybierz kamerę i naciśnij ENTER. Pojawi się menu DVR/CAM ID:



Please Enter DVR/CAM ID
Target DVR/CAM ID : _

3. Wprowadź numer ID żądanej kamery i naciśnij ENTER. Wyświetlone zostanie menu sterowania kamerą.



4. Za pomocą klawiszy strzałek (◀ ▶) wybierz opcję Communication i naciśnij ENTER.



5. Ustaw żądane opcje (więcej szczegółów znajdziesz na stronach 23-25)
6. Aby sterować kamerą, użyj klawiszy sterowania oraz joysticka.

Sterowanie kamerami bezpośrednio

Kamerami możesz sterować również bezpośrednio, z pominięciem rejestratora.

1. Wybierz ikonę CAM (Kamera) w menu głównym i naciśnij ENTER. Pojawi się zapytanie o ID kamery:



Please Enter Camera ID
Target CAM ID : _

2. Wprowadź adres ID żądanej kamery i naciśnij ENTER. Pojawi się menu sterowania kamerą.



3. Za pomocą klawiszy strzałek (◀ ▶) wybierz opcję Communication i naciśnij ENTER.
4. Ustaw żądane opcje (więcej szczegółów znajdziesz na stronach 23-25)
5. Aby sterować kamerą, użyj klawiszy sterowania oraz joysticka.

Menu ustawień kamery

Menu ustawień kamer składa się z kilku sekcji, podzielonych na podsekcje. Układ menu zilustrowano w Tabeli poniżej.

Funkcje menu ustawień kamer

Menu główne	Podmenu	Str.
PRESET	Ustaw preset	15
	Idź do presetu	16
	Patrowanie	16
	Edycja grupy	17
	Grupa patrolowa	18
	Skasuj preset	18
	Skasuj wszystkie	19
	Wejście alarmowe	19
	Wyjście alarmowe	20
	Autopanoramowanie	Programowanie
Uruchamianie		21
SEKWENCJA	Rejestracja	21
	Odtwarzanie	22
MASKOWANIE	Ustaw obszar	22
	Wyświetl obszar	23
KOMUNIKACJA	Protokół	23
	Prędkość (baudrate)	24
	Bit parzystości	24
	Bit danych	24
	Bit stopu	24
	Prędkość	24
	Synchronizacja	25
UST. KAMERY	Prędkość ostrości	25
	Pozycja bazowa	25
	Reset pozycji	26
	Zdalny reset PTZ	26
	Nastawy fabryczne	26

Uwaga:

Ilustracje użyte w menu ustawień kamer bazują na menu rejestratora.

Ustawienia presetów

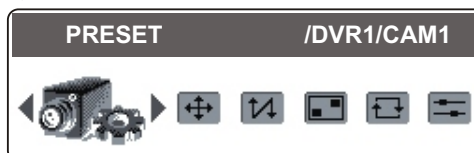
Przez pojęcie Preset rozumiane są ustawienia pozycji kamery ruchomej: położenie poziome i pionowe wraz z nastawami obiektywu. Dzięki możliwości programowania presetów, w łatwy sposób można przełączać kamerę w żądane położenie.

Uwaga:

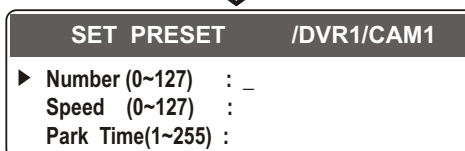
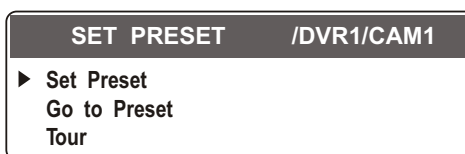
Aby móc korzystać z funkcji presetów, musisz najpierw zaprogramować ich ustawienia.

Zapisanie pozycji presetu

- Wybierz ikonę [Preset] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



- Wybierz opcję [Set Preset] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



- Za pomocą Joysticka ustaw kamerę w żądanym położeniu.
- W polu [Number] wprowadź numer pozycji (0~127) pod którą zostaną zapisane ustawienia, następnie naciśnij ENTER.
- Wprowadź w polu [Speed] żądaną prędkość przemieszczania kamery do danej pozycji (0~127). Zatwierdź klawiszem ENTER.
- Wprowadź w polu [Park Time] czas pozostawiania kamery w danym położeniu (1~255) sek. Zatwierdź klawiszem ENTER. Preset został zdefiniowany.
- Aby zaprogramować dane dla kolejnego presetu, powtórz kroki 3-6.
- Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij CLR.

Przejsięcie do pozycji presetu

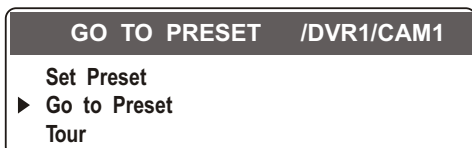
Niniejsza funkcja jest dostępną wyłącznie przy współpracy z kamerami wyposażonymi w pamięć presetów.

Preset to zapamiętane nastawy kamery (położenie kamery, ustawienie obiektywu). Presety należy zaprogramować.

1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



2. Wybierz opcję [GoTo Preset] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:

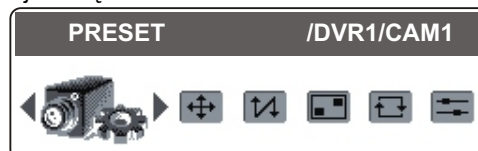


3. Za pomocą klawiszy numerycznych wprowadź numer żadanego presetu i naciśnij ENTER. Kamera ustawi się w pozycji wybranego presetu.

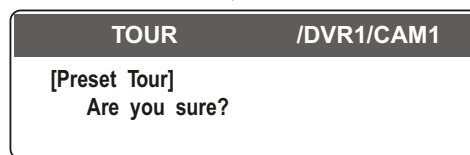
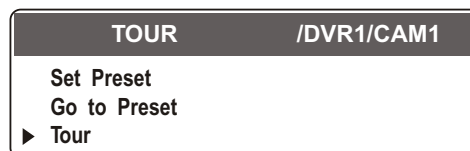
Patrowanie (przełączanie presetów)

Patrowanie to przemieszczanie kamery pomiędzy kolejnymi presetami.

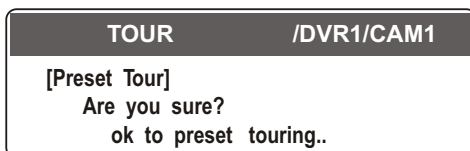
1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



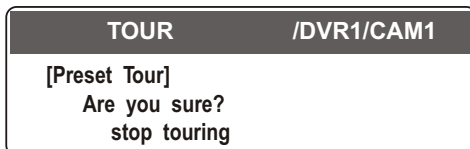
2. Wybierz opcję [Tour] i naciśnij ENTER. Pojawi się prośba o potwierdzenie:



3. Naciśnij ENTER. Kamera będzie się przemieszczać do kolejnych pozycji presetów.



4. Aby zatrzymać patrowanie, naciśnij CLR albo porusz Joystickiem.



5. Naciśnij CLR by potwierdzić wyjście z trybu patrowania.

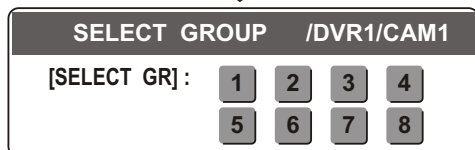
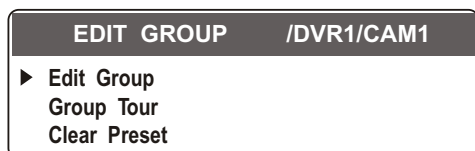
Edycja grup presetów

Zaprogramowane presety można łączyć w grupy. Możesz zdefiniować do 8 grup.

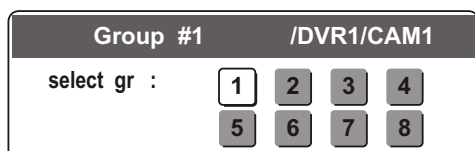
1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER.



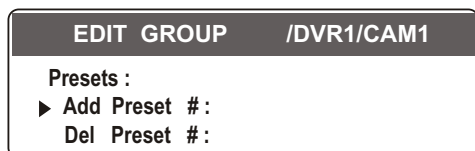
2. Wybierz opcję [Edit Group] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran wyboru grupy:



3. Klawiszami strzałek (◀ ▶ ▲) wybierz numer grupy (1~8) i naciśnij ENTER.



4. Używając Joysticka, dodaj: [Add Preset#] lub usuń: [Del Preset#] żądane presety.



5. Wprowadź numer istniejącego presetu i naciśnij ENTER. Preset zostanie dodany lub usunięty z grupy.

Uwaga:

Wyświetlane jest tylko 8 numerów presetów, do grupy można przydzielić do 255 presetów.

6. Powtórz kroki 4-5 dla kolejnych presetów.

Uwaga:

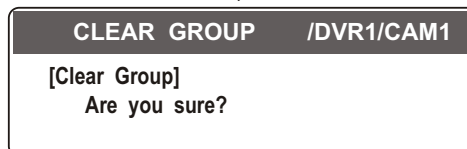
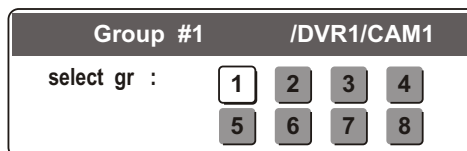
Ilość dostępnych grup i presetów zależy od typu stosowanych kamer. Sprawdź w instrukcji kamery.

7. Naciśnij CLR aby wyjść z trybu edycji grup.

Kasowanie grupy

Zaprogramowaną grupę możesz wykasować z pamięci:

1. Wykonaj kroki 1-2 z procedury "Edycja grup".
2. Klawiszami strzałek (◀ ▶ ▲) wybierz numer grupy (1~8) i naciśnij ENTER.



3. Naciśnij ENTER. Grupa zostanie usunięta z pamięci.

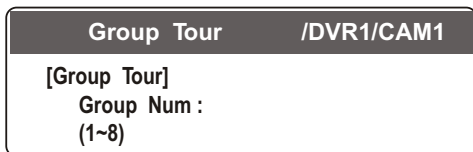
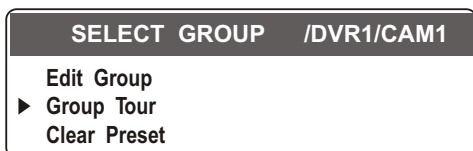
Patrowanie w grupie

Patrowanie może odbywać się w obrębie zdefiniowanej grupy presetów.

1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



2. Wybierz opcję [Group Tour] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:

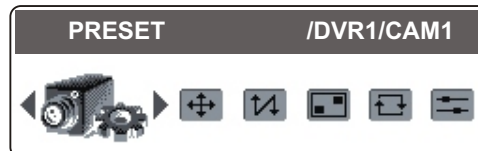


3. Za pomocą klawiszy numerycznych wprowadź numer uprzednio zdefiniowanej grupy i naciśnij ENTER. Kamera rozpocznie patrowanie między presetami wybranej grupy.

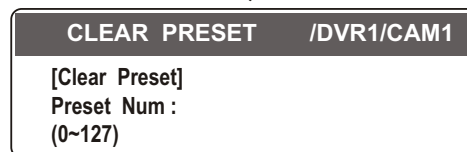
Kasowanie presetu

Zapisany preset można usunąć z pamięci:

1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



2. Wybierz opcję [Clear Preset] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



3. Za pomocą klawiszy numerycznych wprowadź numer presetu i naciśnij ENTER. Ustawienia presetu zostaną skasowane z pamięci.

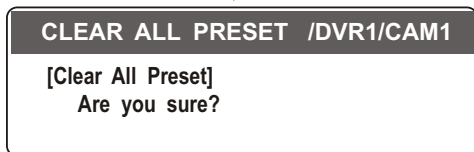
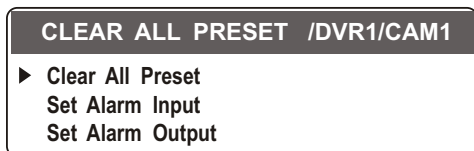
Skasowanie wszystkich presetów

Możliwe jest usunięcie wszystkich presetów z pamięci:

1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



2. Wybierz opcję [Clear All Preset] i naciśnij ENTER. Pojawi prośba o potwierdzenie:



3. Naciśnij ENTER aby skasować preset.

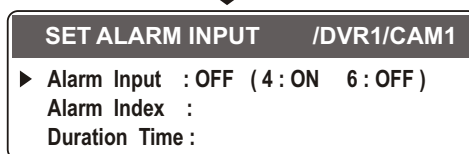
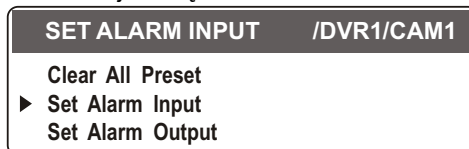
Parametry wejść alarmowych

Z pulpitu możesz ustawić tryb pracy wejścia alarmowego o numerze [Alarm Index], czas trwania alarmu. Wejściom alarmowym od 1 do 8 odpowiadają preset. Alarm na wejściu nr 1 ustawia kamerę w pozycji presetu 1 itd. (dotyczy kamer LG).

1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



2. Wybierz opcję [Set Alarm Input] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran:



3. Klawiszem 4 (WYŁ) lub 6 (ZAŁ) wybierz tryb działania wejścia i naciśnij ENTER.
ON: Pobudzenie wejścia alarmowego ALARM IN kamery przełącza ją w tryb alarmowy i ustawia w pozycji odpowiedniego presetu.
OFF: stan wejścia alarmowego jest ignorowany, tryb alarmowy nie wykorzystany.
4. Wprowadź numer wejścia [Alarm Index] (1-8) i naciśnij ENTER.
Uwaga:
Dostępny zakres [Alarm Index] zależy od typu kamery.
5. Wprowadź czas trwania alarmu [Duration Time]: (0-255) sekund i naciśnij ENTER.
Kamera będzie pozostawała w pozycji presetu przez wskazany czas po alarmie. Zaprogramowanie "0" przełącza w tryb manualny, kamera ustawia się w pozycji presetu na stałe.
Podanie czasu trwania kończy definiowanie alarmu.
6. Powtarzaj kroki 3-5 dla kolejnych wejść alarmowych.

Parametry wyjść alarmowych

Z pulpitu możesz zaprogramować tryb działania wyjść i czas trwania pobudzenia wyjść alarmowych kamer.

Wyjścia alarmowe 1-4 odpowiadają wejściom alarmowym kamery o tych samych numerach: pobudzenie wejścia nr 1 skutkuje uruchomieniem wyjścia nr 1 itd. (dotyczy kamer LG).

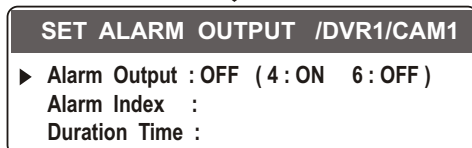
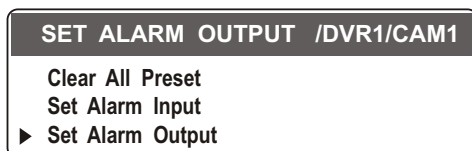
Uwaga:

Funkcja nie działa w przypadku kamer nie wyposażonych w wyjścia alarmowe.

1. Wybierz ikonę [PRESET] i naciśnij ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się:



2. Wybierz opcję [Set Alarm Output] i naciśnij ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się:



3. Kliszem 4 (WYŁ) lub 6 (ZAŁ) wybierz tryb działania wejścia i naciśnij ENTER.
ON: Pobudzenie wejścia ALARM IN kamery załączy odpowiednie wyjście alarmowe.
OFF: stan wyjścia alarmowego nie zmienia się.
4. Wprowadź numer wyjścia [Alarm Index] (1~8) i naciśnij ENTER.

5. Wprowadź czas trwania alarmu [Duration Time]: (0~255) sekund i naciśnij ENTER.
Wyjście będzie aktywne przez wskazany czas po alarmie. Zaprogramowanie "0" spowoduje załączenie wyjścia na stałe, aż do ręcznego skasowania. Podanie czasu trwania kończy definiowanie alarmu.
6. Powtarzaj kroki 3-5 dla kolejnych wejść alarmowych.

Autopanoramowanie

W tym menu ustawiamy parametry automatycznego panoramowania. Kamera przemieszcza się płynnie pomiędzy zaprogramowanymi punktami.

Uwaga:

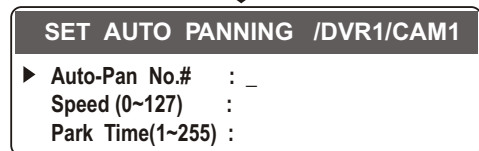
Szczegóły nt. funkcji panoramowania sprawdź w instrukcji kamery.

Punkty autopanoramowania

1. Wybierz ikonę [AUTO PANNING] i naciśnij ENTER. Na ekranie pojawi się menu:



2. Wybierz opcję [Set Auto Panning] i naciśnij ENTER. Na ekranie pojawi się menu:



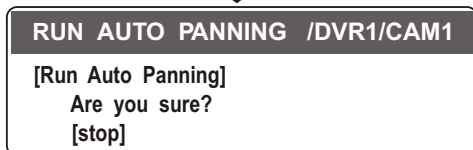
- Przy pomocy Joysticka ustaw kamerę w żądanym położeniu.
- Wprowadź numer [Auto-Pan No.#] i naciśnij ENTER.
- Wybierz prędkość przemieszczania [Speed] (0~127) i naciśnij ENTER.
- Wybierz czas postoju [Park Time] (1~255) i naciśnij ENTER.
Programowanie punktu zakończone.
- Powtórz kroki 3-6 dla kolejnej pozycji.

Aktywacja autopanoramowania

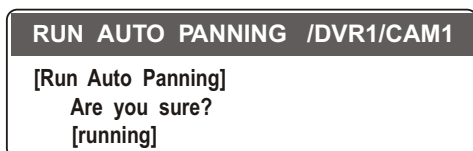
- Wybierz ikonę [AUTO PANNING] i naciśnij ENTER.
Pojawi się ekran menu:



- Wybierz opcję [Run Auto Panning] i naciśnij ENTER.
Pojawi się prośba o potwierdzenie:



- Naciśnij ENTER by włączyć autopanoramowanie.



Programowanie sekwencji

Menu służy do definiowania i uruchamiania sekwencji ruchu kamery.

Uwaga:

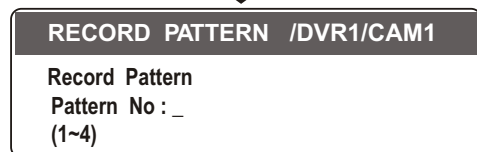
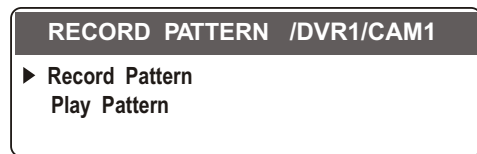
Dostępność funkcji zależy od typu kamery.

Zapis sekwencji

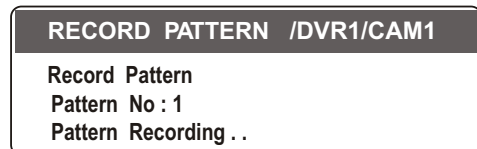
- Wybierz ikonę [PATTERN] i naciśnij ENTER.
Pojawi się ekran menu:



- Wybierz opcję [Record Pattern] i naciśnij ENTER.
Pojawi się ekran menu:



- Z klawiatury numerycznej wprowadź numer programowanej sekwencji i zatwierdź klawiszem ENTER. Rozpocznie się rejestracja sekwencji.



- Przesuwając i ustawiając kamerę Joystickiem i klawiszami In/Out nagrywasz wzorzec sekwencji. Podczas nagrywania dostępne są:

Pochylanie i obracanie (joystick);
Sterowanie obiektywu (In/Out).

Uwaga:

- Aby anulować nagranie, naciśnij klawisz CLR.
- Po zdefiniowaniu sekwencji, naciśnij klawisz ENTER aby zatrzymać nagrywanie. Sekwencja zostaje zapisana w pamięci.
 - Powtórz kroki 2-5 dla kolejnych sekwencji.

Uwaga:

Łączny czas trwania poszczególnych sekwencji zależy od typu stosowanych kamer. Po upłygnięciu dopuszczalnego czasu, nagrywanie automatycznie zatrzyma się.

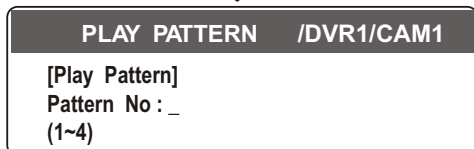
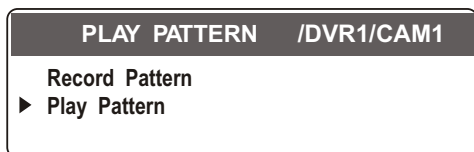
Odtwarzanie sekwencji

Aby uruchomić zaprogramowaną sekwencję ruchu kamery, postępuj w sposób następujący:

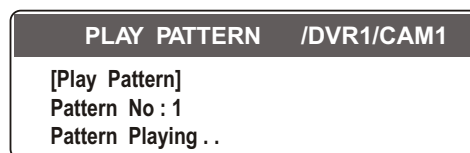
- Wybierz ikonę [PATTERN] i naciśnij ENTER. Pojawi się ekran menu:



- Wybierz opcję [Play Pattern] i naciśnij ENTER. Pojawi się pytanie o numer sekwencji:



- Z klawiatury numerycznej wprowadź żądany numer sekwencji i naciśnij ENTER. Rozpocznie się odtwarzanie sekwencji.



- Aby przerwać sekwencję, naciśnij CLR albo porusz joystick.

Maskowanie obszarów

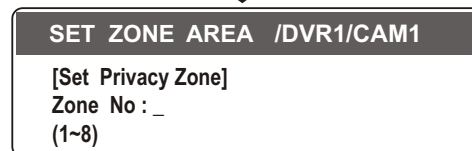
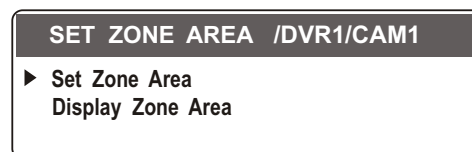
Funkcja maskowania służy do definiowania obszarów niewidocznych dla operatorów systemu. Można zdefiniować do 8 obszarów niewidocznych.

Definiowanie obszaru zamaskowanego

- Wybierz ikonę [PRIVACY ZONE] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:



- Wybierz opcję [Set Zone Area] i naciśnij ENTER. Pojawi się pytanie o numer definiowanej strefy:



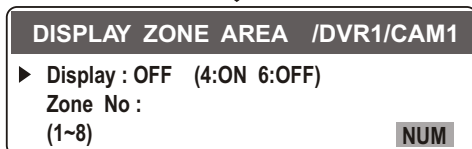
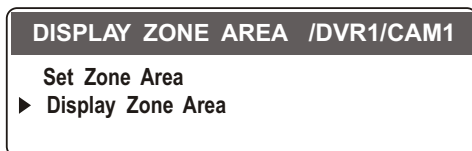
3. Za pomocą joysticka i klawiszy zoom In/Out ustaw kamerę w takim położeniu, by w polu widzenia znalazł się obszar, który chcesz wykluczyć.
4. Za pomocą klawiszy numerycznych wprowadź numer, pod którym zostanie zapamiętany wybór. Na ekranie pojawi się szare obramowanie strefy.
5. Powtórz kroki 2-4 dla kolejnych obszarów.

Wyświetlanie/usuwanie masek

1. Wybierz ikonę [PRIVACY ZONE] i naciśnij klawisz ENTER. Pojawi się menu:



2. Wybierz opcję [Display Zone Area] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu wyboru:



3. Klawiszem 4 (WYŁ) lub 6 (ZAŁ) wybierz tryb wyświetlania i naciśnij ENTER.
ON: obszar widoczny na ekranie.
OFF: obszar nie będzie widoczny.
4. Wprowadź numer obszaru [Zone No.] (1~8). Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.
5. Powtórz kroki 3-4 dla kolejnych obszarów.

Parametry komunikacji

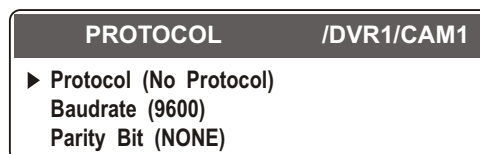
W tej sekcji definiujemy parametry niezbędne do ustanowienia połączenia pomiędzy pulpitem a pozostałymi elementami systemu. Wybierz ikonę [COMMUNICATION] i naciśnij ENTER.



Protokół komunikacji

Należy zdefiniować protokół transmisji danych PTZ dla magistrali RS-485.

1. Wybierz opcję [Protocol] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu parametrów:



2. Wybierz żądany protokół: [LG Multix], [LG Old], [Pelco P], [Pelco D] lub [LG Zoom Cameras].
3. Naciśnij ENTER by zatwierdzić wybór

Prędkość komunikacji (Baud Rate)

Wybierz prędkość przesyłu danych między pulpitem a kamerą.

1. Wybierz [BaudRate] i naciśnij ENTER.
Pojawi się menu:

BAUDRATE	/DVR1/CAM1
Protocol (No Protocol)	
▶ Baudrate (9600)	
Parity Bit (NONE)	

2. Wybierz żądaną prędkość spośród wartości: 9600 / 1200 / 2400 / 4800 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200 bps
Uwaga: W przypadku systemów złożonych, ustaw identyczną prędkość w każdym sterowniku (pulpity, rejestratory). Jeśli prędkości ustawione w różnych urządzeniach będą inne, system nie będzie działał poprawnie.
3. Naciśnij ENTER by zatwierdzić wybór.

Bit parzystości

Wybierz żądany tryb danych:

1. Wybierz opcję [Parity Bit] i naciśnij ENTER.
Pojawi się menu:

PARITY BIT	/DVR1/CAM1
Protocol (No Protocol)	
Baudrate (9600)	
▶ Parity Bit (NONE)	

2. Wybierz żądany parametr: NONE=bez bitu parz. [ODD Parity] lub [EVEN Parity].
3. Naciśnij ENTER by zatwierdzić wybór.

Bity danych

Wybierz ilość bitów danych dla komunikacji RS-485.

1. Wybierz [Data Bit] i naciśnij ENTER.
Pojawi się menu:

DATA BIT	/DVR1/CAM1
▶ Data Bit (8bit)	
Stop Bit (1bit fixed)	
Speed (127,127,3)	

2. Wybierz żądaną wartość: [8 Data Bits] lub [9 Data Bits]
Uwaga: Ustawiona wartość musi być jednakowa dla wszystkich urządzeń.
3. Naciśnij ENTER by zatwierdzić wybór.

Bit Stopu

Wartość ustawiona na stałe (1 bit fixed)

STOP BIT	/DVR1/CAM1
Data Bit (8bit)	
▶ Stop Bit (1bit fixed)	
Speed (127,127,3)	

Prędkość

1. Wybierz [Speed] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:

MOVE SPEED	/DVR1/CAM1
Data Bit (8bit)	
Stop Bit (1bit fixed)	
▶ Speed (127,127,3)	

2. Wybierz żądane prędkości Pan/Tilt/Zoom.

Synchronizacja komunikacji

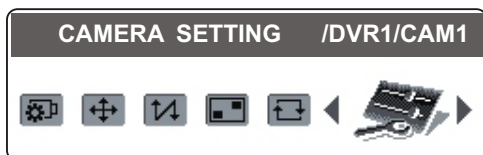
Wybierz [Sync Communication] i naciśnij ENTER.

Komenda przydatna do odzyskania łączności między rejestratorem i podłączonymi do niego kamerami. Użyj tej opcji w przypadku, gdy nie można sterować kamerami z rejestratora.



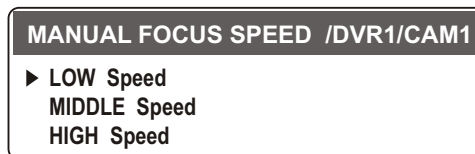
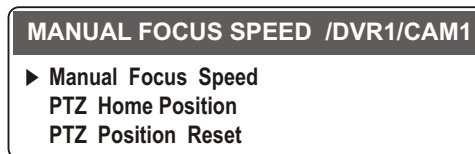
Ustawienia kamery

Do programowania ustawień kamer służy menu [Camera Setting]. Wybierz ikonę COMMUNICATION i naciśnij ENTER.



Prędkość ręcznej regulacji ostrości

1. Wybierz [Manual Focus Speed] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:

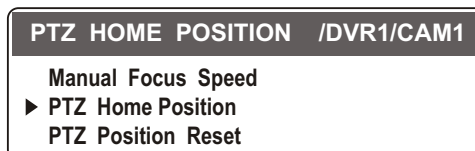


2. Wybierz prędkość: LOW=wolno, MIDDLE=średnio, HIGH=szybko.

Pozycja bazowa kamery

Do ustawienia kamery w pozycji bazowej służy komenda [PTZ Home Position]:

1. Wybierz [PTZ Home Position] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:



2. Aby zatwierdzić, naciśnij ENTER.

Reset pozycji PTZ

Możesz automatycznie resetować pozycje podłączonych kamer PTZ.

1. Wybierz [PTZ Position Reset] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:

```
PTZ POSITION RESET /DVR1/CAM1
Manual Focus Speed
PTZ Home Position
▶ PTZ Position Reset
```



```
PTZ POSITION RESET /DVR1/CAM1
[Reset PTZ Position]
Period : every _ Day
(0, 1~90)
```

2. Za pomocą klawiszy numerycznych wybierz nr porządkowy odpowiadający żadanemu wzorcowi:
 - 0 : Resetowanie pozycji PTZ wyłączone.
 - 1~90 : Reset PTZ co wskazaną liczbę dni

Zdalny reset PTZ

W celu przywrócenia parametrów kamery PTZ do wartości fabrycznych:

1. Wybierz opcję [Remote PTZ Reset] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:

```
REMOTE PTZ RESET /DVR1/CAM1
▶ Remote PTZ Reset
Factory Default
```



```
REMOTE PTZ RESET /DVR1/CAM1
[Reset PTZ Camera]
Are you sure?
```

2. Naciśnij ENTER by potwierdzić.

Powrót do nastaw fabrycznych

W celu przywrócenia nastaw kamery do wartości fabrycznych:

1. Wybierz opcję [Factory Default] i naciśnij ENTER. Pojawi się menu:

```
FACTORY RESET /DVR1/CAM1
Remote PTZ Reset
▶ Factory Default
```



```
FACTORY RESET /DVR1/CAM1
password : _
```

2. Wprowadź hasło i naciśnij ENTER.

```
[Factory Default]
Are you sure?
```

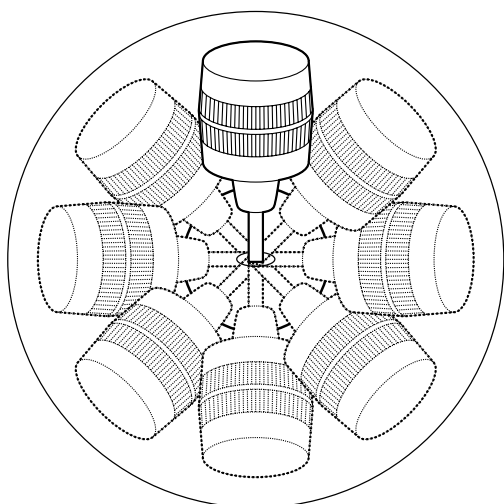
3. Naciśnij ENTER aby potwierdzić.

Sterowanie kamerą

Przed rozpoczęciem użytkowania systemu, należy zaprogramować parametry pulpitu i kamer. Sposób programowania kamer opisano w instrukcji obsługi kamer.

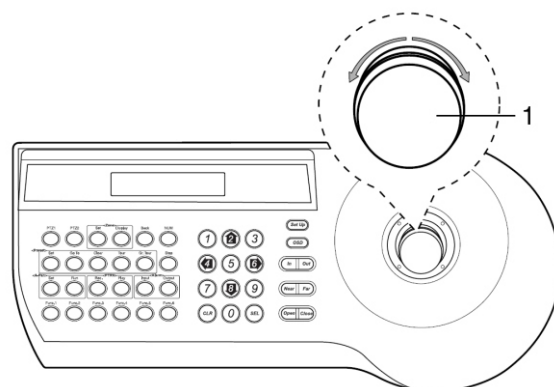
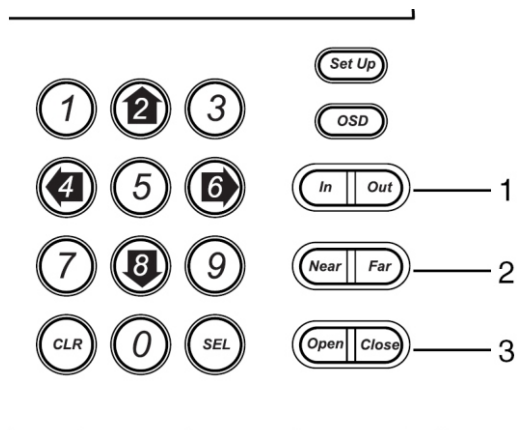
Obracanie / pochylenie

Sterowanie położeniem kamery wykonujemy za pomocą ruchów joysticka. Kierunek ruchu joysticka odpowiada kierunkowi przemieszczania kamery.



Sterowanie obiektywem

Pulpit pozwala na sterowanie następującymi parametrami obiektywu:



1. Naciśnięcie klawisza IN przybliży optycznie obserwowany obiekt, OUT zwiększa kąt widzenia (oddala).
Podobne działanie mają ruchy skrętne ręczki joysticka (odpowiednio w prawo / w lewo)
2. Klawisz Near ustawia ostrość na obiekty znajdujące się bliżej kamery, Far - na dalsze. Obserwuj obraz i próbuj ustawić żądaną ostrość
3. Open otwiera przysłonę obiektywu (rozjaśnia obraz). Close domyka przysłonę (i jednocześnie zwiększa głębię ostrości).
Podczas regulacji obserwuj obraz na monitorze.

Dane techniczne

Komunikacja	Sygnał	RS-485
	Złącze	RJ 11
	Prędkość transmisji	1,200 / 2,400 / 4,800 / 9,600 / 19,200 / 38,400 / 57,600 / 112,500 bps
Joystick	3-osiowy	
Sterowanie	256 kamer / Wybór protokołu / Kontrola alarmów	
	Pan / Tilt / Zoom / Przysłona / Ostrość	
	128 Pozycji presetów z patrolowaniem	
	8 Pozycyjne autopanoramowanie	
	4 Trasy Patrolowe	
	Maskowanie obszarów (8 stref prywatności)	
	Rejestratory LG (serie LDV-S500, LE3100) (Dostępne wszystkie funkcje klawiszy panela czołowego).	
Podłączenia	CH1	Działa tylko w trybie TX (nadawanie komend)
	CH2	Działa tylko w trybie RX (kaskadowe łączenie pulpitów)
Update firmware	RS-232C	
Łączna ilość klawiszy	44	
Ochrona hasłem	1~20 cyfr	
Wyświetlacz	Graficzny LCD (256 x 72 pikseli); 4 poziomy szarości	
Temp. / Wilgotność – praca	-10 °C ~50 °C / 0% ~ 80%	
Temp. / Wilgotność – składow.	-20 °C ~60 °C / 0% ~ 85%	
Zasilanie	DC12V, 125mA	
Pobór mocy	1.5W	
Masa	1kg	
Wymiary (Wys. x Szer. x Gł.)	419 x 110 x 190mm	

Dystrybutor



Ul. Płomyka 2
02 - 490 Warszawa
Email: janex@janexint.com.pl
<http://www.janexint.com.pl>
tel. (022) 863 - 63 - 53