

INTROX

JANEX
INTERNATIONAL

INSTRUKCJA INSTALACJI

REJESTRATORA CYFROWEGO

IT-8904
IT-8908



IT-8916



FC CE



OSTROŻNIE! ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY. W ŚRODKU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH INGERENCJI UŻYTKOWNIKA. PROSZĘ SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z WYKWALIFIKOWANYM PERSONELEM



**OSTRZEŻENIE
ABY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY NARAŻAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ LUB WILGOĆ.**



UWAGA: niniejsze urządzenie zostało przetestowane i spełnia ograniczenia dla klasy A urządzeń cyfrowych, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie wystarczającej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami, gdy urządzenie działa w środowisku komercyjnym. Urządzenie to wytwarza, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Korzystanie z tego urządzenia w obszarze zamieszkanym może powodować szkodliwe zakłócenia, do wyeliminowania których użytkownik jest zobowiązany na własny koszt.



PRZESTROGA FCC: w celu zapewnienia zgodności elektrycznej należy używać tylko ekranowanych przewodów po podłączeniu do interfejsu komputera lub urządzeń peryferyjnych. Wszelkie zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia.



OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

FIRMA JANEX INTERNATIONAL SP. Z O.O. NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA USZKODZENIA WYNIKŁE BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO Z BŁĘDÓW LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY DOKUMENTEM A OPISYWANYM PRODUKTEM.

NINIEJSZA PUBLIKACJA MOŻE ZAWIERAĆ TECHNICZNE NIEŚCISŁOŚCI LUB BŁĘDY TYPOGRAFICZNE. ZMIANY KTÓRE ZOSTAŁY DODANE DO DOKUMENTU SĄ W CELU POPRAWY TEJ PUBLIKACJI I / LUB ODPOWIEDNIEGO PRODUKTU.



BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA

- Zapoznaj się dokładnie z niniejszą instrukcją i zachowaj ją do późniejszego wglądu.
- Wszystkie prace związane z instalacją rejestratora i podłączeniem kamer powierz wykwalifikowanej firmie instalacyjnej.
- Nie używaj urządzenia poza zakresem dopuszczalnych temperatur, wilgotności, napięć zasilania (patrz: Dane techniczne).
- Urządzenie należy umieścić na płaskiej powierzchni, w miejscu nie narażonym na wstrząsy i wibracje; z dala od źródeł ciepła (grzejniki, płyty grzewcze itp.).
- W przypadku umieszczenia rejestratora w pobliżu innych urządzeń elektronicznych (TV, wzmacniacze, komputery itp.) pamiętaj o zachowaniu dystansu pozwalającego na swobodny przepływ powietrza wokół obudów – tak, aby urządzenia nie ogrzewały się wzajemnie.
- **Szczególnie ostrożnie należy się obchodzić z dyskami twardymi.**

Możliwe jest uszkodzenie dysku, jeżeli rejestrator jest przenoszony w trakcie pracy. Nie przenoś dysku ani rejestratora bezpośrednio po wyłączeniu zasilania (oczekaj minimum 30 sekund).

Chroń dyski twarde od elektryczności statycznej.

Nie należy kłaść ani przechowywać dysków jeden na drugim.

Nie używaj namagnesowanych śrubokrętów do montażu dysku.

- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych urządzenia.
- Zabezpiecz przewód zasilania sieciowego przed przypadkowymi uszkodzeniami mechanicznymi.
- Nie wkładaj żadnych elementów do otworów w obudowie rejestratora.
- Zachowaj szczególną ostrożność podczas przenoszenia urządzenia. Upadki i wstrząsy mogą nieodwracalnie zniszczyć rejestrator.
- Chroń urządzenie przed bezpośrednim działaniem wody i wilgoci. Nie obsługuj urządzenia mokrymi rękoma. Jeśli dojdzie do zalania rejestratora lub jego części, natychmiast odłącz kabel zasilania sieciowego i oddaj rejestrator do sprawdzenia w serwisie.
- Nie używaj silnych detergentów do czyszczenia obudowy. W razie potrzeby, wyczyść obudowę lekko wilgotną szmatką z niewielką ilością łagodnego detergentu.
- Nie podłączaj zbyt wielu urządzeń do jednego gniazda sieciowego – ryzyko zwarcia/pożaru.
- Zapisz nastawy pracy urządzenia. Mogą się przydać później.



SKŁADOWANIE ZUŻYTYCH URZĄDZEŃ

Zużyty rejestrator należy przekazać do punktu odbioru zużytej elektroniki. Nie można wyrzucać urządzeń elektronicznych do zwykłych pojemników na śmieci bytowe.

Patrz np.: <http://www.elektrosmieci.pl/>

SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWANIA	2
SPIS TREŚCI	3
1. DANE TECHNICZNE	5
2. Zawartość opakowania	6
2.1 Rozpoczęcie pracy.....	6
3. Hardware	6
3.1 Panel przedni.....	6
3.2 Panel tylny.....	8
3.3 Pilot.....	10
3.4 Sterowanie myszą.....	11
3.5 Instalacja sprzętu.....	11
3.5.1 Podstawowe połączenia.....	11
3.5.2 Instalacja twardego dysku.....	12
3.5.3 Podłączenie kamer PTZ.....	13
4. Uruchomienie rejestratora, ekran główny	14
4.1 Ekran główny.....	14
4.1.1 Wyświetlenie pojedynczej kamery.....	14
4.1.2 Pasek stanu.....	15
4.1.3 Logowanie.....	15
4.1.4 Pasek narzędzi.....	15
4.2 Ikony narzędzi paska.....	16
4.2.1 Konfiguracja systemu.....	16
4.2.2 Ręczne nagrywanie.....	16
4.2.3 Odtwarzanie.....	17
4.2.4 Archiwizacja nagrań.....	19
4.2.5 Odtwarzanie nagrań na komputerze PC.....	20
4.2.6 Sterowanie kamerami PTZ.....	21
4.3 Ikony stanu kamery.....	22
5. Ustawienia rejestratora	23
5.1 Struktura menu.....	23
5.1.1 Opcje menu.....	23
5.2 System.....	24
5.2.1 Język.....	24
5.2.2 Format wideo.....	24
5.2.3 Ustawienie czasu.....	24
5.2.4 Użytkownicy.....	25
5.2.5 Dyski.....	26
5.2.6 Głośność.....	26
5.2.7 Konserwacja.....	27
5.2.8 Informacje systemu.....	27
5.3 Nagrywanie.....	27
5.3.1 Kanał.....	27
5.3.2 Nagrywanie.....	28
5.3.3 Jakość.....	28
5.3.4 Rozdzielczość.....	28
5.3.5 Ilość klatek.....	28

5.3.6 Audio	28
5.3.7 Czas pliku	28
5.3.8 Tryb	28
5.4 Wideo	30
5.4.1 Kanał	30
5.4.2 Nazwa	30
5.4.3 Pozycja	30
5.4.4 Podgląd	30
5.4.5 Audio	30
5.4.6 Barwy	30
5.4.7 Czas rejestracji	30
5.4.8 Położenie	30
5.4.9 Ustawienia wideo	31
5.5 Sieć	31
5.5.1 Ustawienia sieci	31
5.5.2 Ustawienie DDNS	33
5.5.3 Ustawienia EMAIL	33
5.5.4 Dostęp zdalny	34
5.6 Alarm	34
5.6.1 Wyjście	34
5.6.2 Opóźnienie	34
5.6.3 Brzęczyk	35
5.6.4 Przed alarmem	35
5.6.5 Wyjątki alarmu	35
5.6.6 Alarm Wej/Wyj	35
5.6.7 Detekcja ruchu	36
5.7 PTZ	37
5.7.1 Kanał	37
5.7.2 Protokół	37
5.7.3 Prędkość	37
5.7.4 Bit danych	37
5.7.5 Bit stopu	37
5.7.6 Parzystość	37
5.7.7 Adres	37

1. DANE TECHNICZNE

Model	IT-8904	IT-8908	IT-8916
Format Video	PAL/NTSC		
Kompresja Video	H.264		
WE/WY Video	4 wejścia BNC 1 wyjście BNC 1 wyjście VGA	4 wejścia BNC 1 wyjście BNC 1 wyjście VGA	16 wejścia BNC 1 wyjście główne BNC 1 wyjście SPOT BNC 1 wyjście HDMI 1 wyjście VGA
Format Audio	G.726 8Kx16bit ADPCM Mono		
WE/WY Audio*	RCA 4 wejścia/ 1 wyjście	RCA 8 wejść/ 1 wyjście	We: RCA 16 we Wy: RCA 1wy
Alarmy*	Detekcja ruchu, Wejścia alarmowe, Wyjście przekaźnikowe, Zanik obrazu		
WE/WY Alarmowe*	4 wejścia/ 1 wyjście		16 wejść/ 1 wyjście
Prędkość zapisu	PAL:25 kl./sek., NTSC:30 kl./sek.		
Rozdzielczość odtwarzania	CIF (352x288) / H-D1 (704x288) / D1 (704x576) @ Zapisana prędkość		
Rozdzielczość zapisu	PAL: kl./sek. @CIF, 100 kl./sek.@ HD1, 50 kl./sek.@ D1. NTSC: 120 kl./sek. @ CIF, 120 kl./sek.@ HD1, 60 kl./sek.@ D1.	PAL: 200 kl./sek.@CIF, 100 kl./sek.@HD1, 50 kl./sek.@D1 NTSC: 240 kl./sek.@CIF, 120 kl./sek.@HD1, 60 kl./sek.@D1.	PAL: 400 kl./sek.@CIF, 200 kl./sek.@HD1, 100 kl./sek.@D1 NTSC: 480 kl./sek.@CIF, 240 kl./sek.@HD1, 120 kl./sek.@D1.
Tryby zapisu	Automatycznie po włączeniu, Wg terminarza (zapis ciągły, po detekcji ruchu, po detekcji alarmu), Zapis uruchamiany ręcznie		
Interfejs HDD	SATA max 2TB, 1xHDD		SATA max 2TB 2xHDD lub 1xHDD + nagrywarka
Protokół sieciowy	TCP-IP/ DHCP/DDNS/PPPOE/E-Mail		
Funkcje sieciowe	Podgląd na żywo, Odtwarzanie, Konfiguracja, Archiwizacja, Obsługa z telefonów komórkowych		
Interfejs USB 2.0	Mysz / Przenośne dyski twarde / Pamięć Flash/ Nagrywarka DVD / Aktualizacja oprogramowania		
Tryby odtwarzania	Normalny, Przyspieszony, Spowolniony, Do tyłu, Poklatkowo		
Interfejs sieciowy	RJ45 10M/ 100M Ethernet		
Protokoły PTZ*	PELCO-P, PELCO-D		
Maskowanie	Możliwość zdefiniowania do 4 obszarów niewidocznych dla każdej z kamer		
Archiwizacja	AVI przez sieć LAN		
Zasilacz sieciowy	Zasilacz DC 12V. Zakres napięć wejściowych: 90 ~ 264 VAC, 47 ~ 63 Hz.		
Pobór mocy	10-15W		
Temp. pracy	10°C~+40°C		
Wilgotność	10%~90%		
Wymiary*	250 (Szer.) x 218 (Głęb.) x 42 (Wys.) mm	315 (Szer.) x 224 (Głęb.) x 52 (Wys.) mm	435 (Szer.) x 336 (Głęb.) x 55 (Wys.) mm

2. Zawartość opakowania

- Rejestrator
- Niniejsza Instrukcja obsługi
- Płyta CD z oprogramowaniem
- Pilot
- Kabel zasilania
- Mysz (opcjonalnie, w zależności od modelu)
- Dysk twardy (opcjonalnie, w zależności od modelu)

2.1 Rozpoczęcie pracy

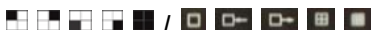
Przed rozpoczęciem użytkowania rejestratora, proszę sprawdzić, czy wszystkie podłączenia zostały wykonane w sposób poprawny:

- a) Czy podłączono kabel sieciowy i kable sygnałowe kamer? Szczegóły – patrz **3.5.1. Podstawowe połączenia**.
- b) Czy zainstalowano i sformatowano dysk twardy? Szczegóły – patrz **3.5.2. Instalacja twardego dysku** i **5.2.5. Dyski**.
- c) Czy rejestrator rozpoczął nagrywanie? Szczegóły – patrz **4.2.2. Nagrywanie uruchamiane ręcznie**.

3. Hardware

3.1 Panel przedni

Panele przednie są różne w poszczególnych modelach rejestratorów. Poniżej przedstawiono listę możliwych klawiszy i ich funkcji (z zastrzeżeniem, że niektóre klawisze mogą nie występować w konkretnym modelu rejestratora).



Wybór trybu wyświetlania obrazów z kamer – poszczególne kamery na całym ekranie lub kilka jednocześnie (podział ekranu), lub kolejno przełączane (sekwencyjnie) (■/■).



Klawisze strzałek służą do nawigacji wewnątrz menu rejestratora. Klawisz Enter (↵) służy do zatwierdzania wyboru dokonanego w konkretnych pozycjach menu.

W trybie podglądu na żywo klawisz [↵] służy do sterowania kamerami PTZ.

LED Power, LED Record, LED Net

Świecenie właściwej diody LED oznacza odpowiednio: włączone zasilanie urządzenia, aktywne nagrywanie, stan połączenia z siecią LAN.

Menu (■/■): Wyświetlenie / schowanie paska narzędziowego / wyjście z menu / wyjście z bieżącej pozycji menu.

Przewijanie (◀◀): Przewijanie wstecz (podczas odtwarzania).

Odtwarzanie/Pauza (▶/||): Wejście do menu wyszukiwania i odtwarzania nagrań. Po wejściu do trybu odtwarzania, klawisz uruchamia/zatrzymuje odtwarzanie.

Stop (■): Zatrzymuje odtwarzanie.

Szybko w przód (▶▶): zwiększa prędkość przeglądania nagrań (podczas odtwarzania).

REC (●): Uruchamia lub zatrzymuje nagrywanie ręczne.

Blokada (■): Jeżeli aktywny jest dostęp przy użyciu hasła, naciśnięcie tego przycisku wylogowuje użytkownika.

Quad (■/■): Klawisz służy do zmiany trybu wyświetlania obrazów z kamer na ekranie: 4-, 6-, 8-, 9-, 16-kamer jednocześnie (podział obrazu).

Wyciszenie (■): Naciśnięcie klawisza wyłącza/włącza wyjście audio.

Sekwencja (■): Klawisz włącza sekwencyjne wyświetlanie obrazów z kolejnych kamer.

Wyłączenie zasilania (■).

Odbiornik IR: odbiornik sygnałów z pilota.

Porty USB: służą do podłączania myszy i zewnętrznych nośników danych.

Klawisze numeryczne 0~9 /■: Naciśnięcie klawisza numerycznego przywołuje na pełnym ekranie obraz z kamery o wybranym numerze. Aby wywołać kamerę o numerze 10~16, naciśnij najpierw klawisz “■” i następnie klawisz z żadaną cyfrą (np. “■” i “2” dla kamery nr 12).

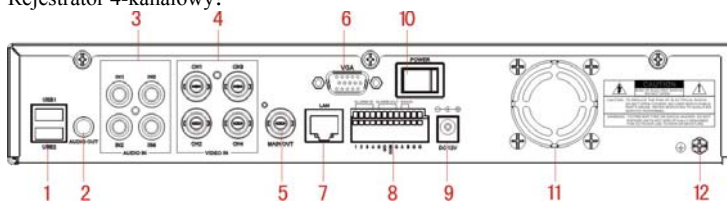
Kieszeń HDD: Miejsce na dysk / napęd DVD - (opcja w modelu IT-8916)

UWAGA:

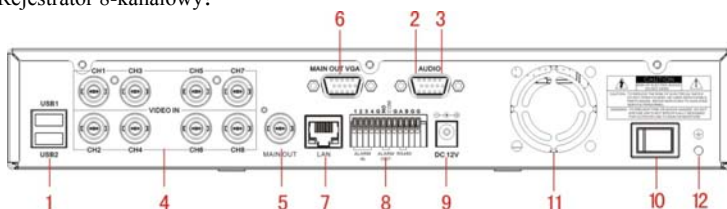
Jeżeli na ekranie nie wyświetla się menu, naciśnij 10-krotnie klawisz ■ lub ■ lub ■ - wyświetlanie menu zostaje przełączone pomiędzy monitorami VGA i BNC.

3.2 Panel tylny

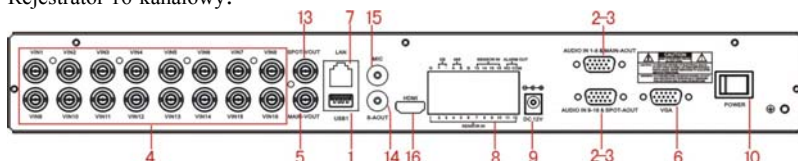
Rejestrator 4-kanałowy:



Rejestrator 8-kanałowy:



Rejestrator 16-kanałowy:



1. Porty USB

Służą do podłączania myszy i zewnętrznych nośników danych (Flash, DVD itp.).

2. Wyjście audio

Wyjście audio do podłączenia głośników.

3. Wejścia AUDIO IN

Wejścia audio (w rejestratorach 8-/16-kanałowych na złączu DB-9 razem z wyjściem)

4. Wejścia wizyjne

Analogowe wejścia BNC (1Vp-p, 75Ω)

5. Analogowe wyjście wizji

Analogowe wyjście BNC (1Vp-p, 75Ω) do podłączenia monitora lub telewizora

6. Złącze VGA

Do podłączenia monitora VGA/LCD

7. Port Ethernet

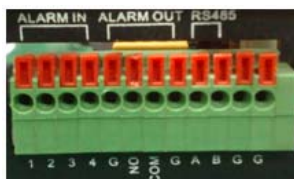
Port sieciowy RJ-45 10/100 Base-T

8. Wejścia alarmowe (4/8-kanalowe: ALARM IN 1-4, 16-kan.: SENSOR IN 1-16)

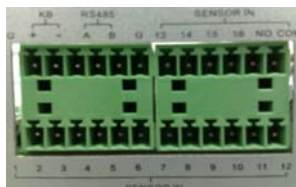
Wejścia do podłączenia zewnętrznych urządzeń alarmowych (np. czujek).

Jeden biegun czujnika podłączamy do żądanego wejścia, zaś wszystkie bieguny wspólne – do zacisku (G). Do jednego wejścia można podłączyć kilka urządzeń detekcyjnych (szeregowo w przypadku styków wyjściowych NC, równolegle dla NO).

4ch/8ch



16ch



Funkcje portu:

Złącza 1-G: Wejście alarmowe nr 1;

.....

Złącza 15-G: Wejście alarmowe nr 15;

Złącza NO-COM: Wyjście alarmowe (NO);

Złącza +/-: Podłączenie pulpitu.

Wyjście alarmowe (NO-COM)

Do podłączenia urządzenia alarmującego (np. sygnalizatora)

RS-485 (A-B)

Magistrala sterująca kamerami PTZ

Złącza 2-G: Wejście alarmowe nr 2;

Złącza 16-G: Wejście alarmowe nr 16;

Złącza A/B: RS-485A/RS-485B;

9. Wejście zasilania (12V DC)

10. Wyłącznik zasilania

11. Wentylator chłodzący

12. Uziom – do uziemienia obudowy

13 Wyjście monitora pomocniczego (SPOT): sekwencja obrazów.

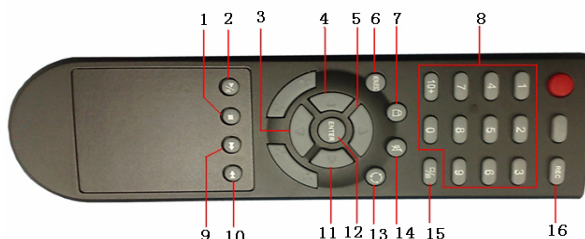
14 S_AOUT - opcja niedostępna w tym modelu

15 MIC - opcja niedostępna w tym modelu

16 HDMI (tylko w modelu IT-8916): wyjście HDMI.

3.3 Pilot

Klawisz Enter pilota, oraz Enter na panelu przednim pełnią taką samą funkcję, jak kliknięcie lewym przyciskiem myszy. Pilot ma zasięg ok. 10 metrów. Funkcje klawiszy pilota odpowiadają wprost funkcjom klawiszy na panelu przednim rejestratora.



1 Stop (■):Zatrzymuje odtwarzanie

2 Odtwarzanie/Pauza (▶/||): Wejście do menu wyszukiwania i odtwarzania nagrań. Po wejściu do trybu odtwarzania, klawisz uruchamia/zatrzymuje odtwarzanie.

3, 4, 5, 11 (▲◀▶▼▶): Nawigacja wewnątrz menu.

6 Menu (MENU/ESC): Wyświetla menu / wyjście z menu.

7 Blokada (🔒): Jeżeli aktywny jest dostęp przy użyciu hasła, wylogowuje użytkownika.

8 Klawisze numeryczne: Naciśnięcie klawisza numerycznego przywołuje na pełnym ekranie obraz z kamery o wybranym numerze. Klawisz "10" pozwala na wywołanie kamery o numerze 10~16 (np. "10" i "6" dla kamery nr 16).

9 Przewijanie (◀◀):Przewijanie wstecz (podczas odtwarzania).

10 Szybko w przód (▶▶): zwiększa prędkość przeglądania nagrań (podczas odtwarzania)

12 ENTER: Zatwierdza wybór dokonany w konkretnych pozycjach menu. Naciśnięcie klawisza w trybie podglądu na żywo uruchamia tryb sterowania PTZ.

13 Sekwencja (📺):Włącza tryb sekwencyjnego wyświetlania obrazów z kolejnych kamer

14 Wyciszenie (🔇):wyłącza/włącza dźwięk.

15 Quad (📺/📺):Klawisz służy do zmiany trybu wyświetlania podziału obrazów.

16 REC (●):Uruchamia lub zatrzymuje nagrywanie ręczne.

3.4 Sterowanie myszą

Pracą rejestratora można również sterować za pomocą myszy podłączonej do portu USB. Obsługa jest podobna do obsługi systemu Windows. Mysz można podłączać i wyłączać w trakcie pracy urządzenia.

Kliknięcie prawym przyciskiem	W trybie podglądu na żywo – wyświetla lub wyłącza pasek narzędzi.
	W menu głównym lub podmenu, kliknięcie prawym przyciskiem powoduje wyjście z bieżącego menu bez zapisania zmian .
Kliknięcie lewym przyciskiem	Kliknięcie na ikonie “Ustawienia systemu” (na pasku narzędzi) wyświetla głównego menu.
	W menu głównym, kliknięcie na odpowiedniej zakładce powoduje przejście do wybranego menu.
	Kliknięcie na wybranym pliku uruchamia jego odtwarzanie.
	Kliknięcie w polu wartości pozwala na wprowadzenie/wybór wartości.
	W oknie odtwarzania kliknięcie na odpowiedniej ikonie włącza wybraną funkcję ([>>] szybko w przód, [<<] wstecz, [>=I] powoli, [I>] poklatkowo, [>] odtwarzanie, [X] wyjście).
	Lewym kliknięciem można ustalać wartość parametru na suwakach nastaw (np. barwę, jasność, głośność itp.).
	W menu głównym, podmenu oraz w trybie odtwarzania, kliknięcie na ikonie “x” zamyka bieżące okno.
	Podczas definiowania maski detekcji kliknięcie na danym segmencie przełącza stan danego segment (aktywny/nieaktywny).
Dwukrotne kliknięcie lewym	W trybach podglądu na żywo oraz odtwarzania dwukrotne kliknięcie na obrazie wybranej kamery przełącza ją w tryb pełnoekranowy.
Przeciągnięcie (z wciśniętym lewym przyc.)	W trybie definiowania maski detekcji ruchu przeciągnięcie definiuje obszar detekcji.
	Wybór pozycji menu.

3.5 Instalacja sprzętu

Zaleca się, aby opisane niżej czynności instalacyjne wykonał wykwalifikowany personel.

3.5.1 Podstawowe połączenia

■ Kamery

Podłącz kamery do wejść wizyjnych rejestratora (BNC, 1Vp-p,75 Ω). Kable wizyjne należy prowadzić z dala od źródeł silnych pól elektrycznych i elektromagnetycznych.

■ Audio

Podłącz źródła dźwięku (2Vp-p, 600 Ω). Kable audio należy prowadzić z dala od źródeł silnych pól elektrycznych i elektromagnetycznych.

■ **Monitor**

Podłącz monitor analogowy lub telewizor (wejście Video IN/AV IN, RCA).

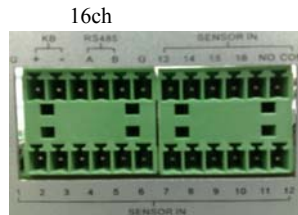
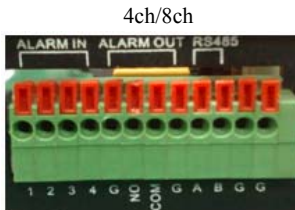
■ **Zasilacz**

Podłącz dostarczony z rejestratorem zasilacz sieciowy 12V DC.

■ **Wejścia/Wyjścia alarmowe**

Podłącz wyjścia czujników alarmowych (NO lub NC) do wejść Alarm In 1-4/Alarm In 1~16 oraz zacisku Ground. Podłącz urządzenia sygnalizacyjne do wyjścia przekaźnikowego (NC, COM).

Szczegóły – patrz [5.6. Alarm](#)



■ **Ethernet**

W celu zdalnej obsługi i możliwości podglądu/odtwarzania obrazów przez sieć LAN/Internet, rejestrator należy podłączyć do sieci Ethernet przez port RJ-45.

■ **USB**

Porty USB służą do podłączania myszy oraz zewnętrznych nośników danych (flash, przenośne dyski, przenośne nagrywarki). Mysz można podłączać w trakcie pracy urządzenia.

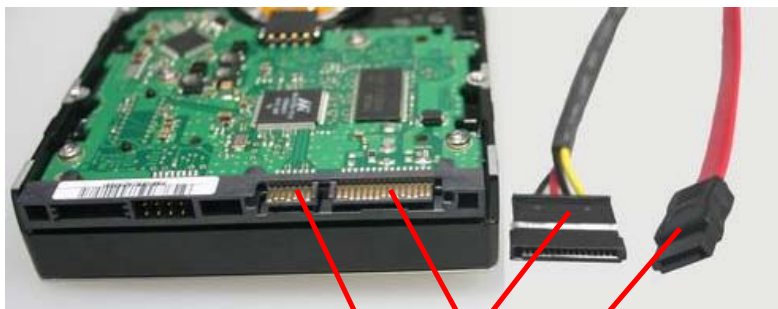


UWAGA: port USB akceptuje wyłącznie nośniki systemu plików FAT32

3.5.2 Instalacja twardego dysku



Przed rozpoczęciem nagrywania, dysk należy sformatować w rejestratorze. Formatowanie wykonuje się z poziomu zakładki System – klawisz Dyski w menu. Szczegóły – patrz [5.4.5 Obsługa dysków](#). W zależności od rozmiaru, formatowanie może trwać kilka minut.

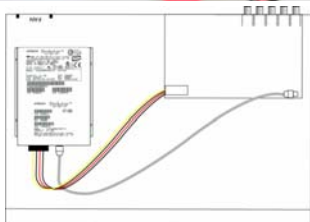


Złącze zasilania

Złącze danych

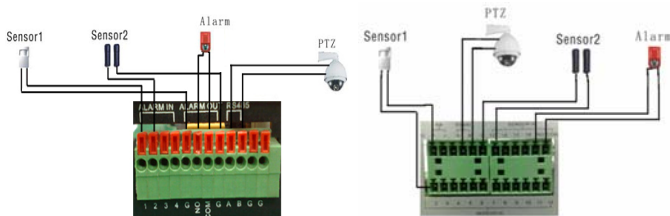


Dysk należy zainstalować wewnątrz obudowy i przymocować śrubami. Rejestrator wyposażono w niezbędne kable (zasilania i danych).





3.5.3 Podłączenie kamer PTZ

Magistralę sterującą RS485 podłącz do wejść **RS485 A i B** z tyłu rejestratora.



Szczegóły nt. ustawień protokołów PTZ, prędkości transmisji i sposobu adresowania kamer sprawdź w instrukcji instalacji kamery.

4. Uruchomienie rejestratora, ekran główny

- 1) Włącz rejestrator i zaczekaj na jego uruchomienie. W przypadku, gdy: nie zainstalowano dysku twardego, dysk jest niesformatowany, urządzenie nie może odczytać dysku lub na dysku wyczerpało się wolne miejsce, na ekranie podglądu wyświetlana jest ikonka . Po pierwszym uruchomieniu należy sformatować dysk. Wejść do menu System > Dyski > Formatować. Po sformatowaniu dysku nastąpi restart urządzenia. Jeśli dysk jest już zainstalowany, domyślnym trybem pracy rejestratora jest nagrywanie, co sygnalizowane jest czerwoną kropką na ekranie: .



4.1 Ekran główny

Standardowym układem jest podział ekranu na 4/9/16 obrazów (w zależności od pojemności rejestratora) tej samej wielkości. Z ekranu głównego można wywołać menu, wyświetlić obraz żądanej kamery na pełnym ekranie, przełączyć tryb wyświetlania obrazu.



4.1.1 Wyświetlenie pojedynczej kamery

W trybie podziału ekranu, aby uczynić aktywnym obraz wybranej kamery należy kliknąć lewym klawiszem myszy na żądanym obrazie lub przemieścić się do żądanego pola za pomocą klawiszy strzałek. Aktywna kamera jest wyróżniana zieloną ramką (patrz wyżej). Jeśli podłączono wejście audio, w głośnikach słychać dźwięk z aktywnej kamery (jeśli podłączono wejście audio).

Aby wyświetlić obraz z żądanej kamery na pełnym ekranie, wystarczy użyć właściwego klawisza z numerem kamery (na panelu przednim lub pilocie). Można też dwukrotnie kliknąć myszą na żądanym obrazie w trybie podziału.

Aby wrócić z trybu pełnoekranowego do trybu podziału, wystarczy ponownie kliknąć dwukrotnie na obrazie lub nacisnąć klawisz podziału na panelu przednim/pilocie.

Kliknięcie prawym klawiszem myszy na przemian: wyświetla pasek stanu/pasek narzędzi/wyłącza paski.

4.1.2 Pasek stanu

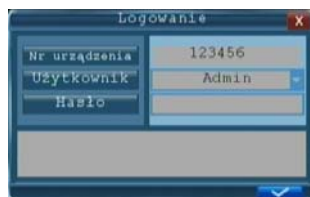
Pasek stanu można wywołać naciśnięciem klawisza **Menu** lub prawym kliknięciem myszy.



4.1.3 Logowanie

Jeżeli włączono konieczność logowania, aby się zalogować naciśnij dwukrotnie klawisz " " lub kliknij dwukrotnie prawym klawiszem myszy.

Wybierz swój identyfikator użytkownika i podaj hasło. Naciśnij [] aby wejść do menu.

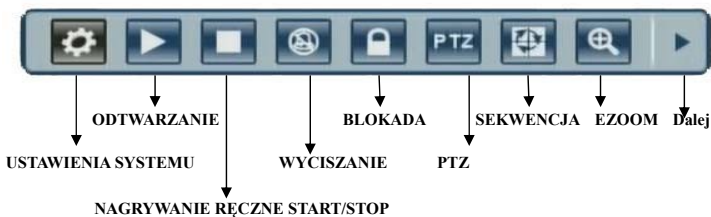


Fabrycznie ustawionymi kontami są: Admin – hasło "888888" oraz user1 – hasło "666666".

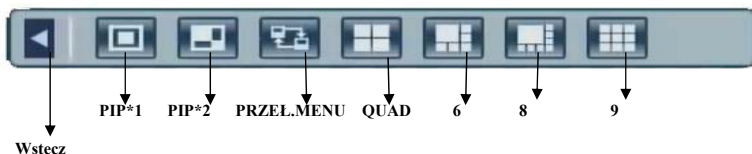
Zaleca się zmianę fabrycznych haseł na inne.

4.1.4 Pasek narzędzi


Po zalogowaniu, dwukrotne kliknięcie prawym klawiszem myszy wyświetla pasek narzędzi:




Naciśnij klawisz "Dalej" aby wyświetlić drugą część paska narzędzi:





Poszczególne klawisze paska narzędzi mają przyporządkowane funkcje:


 Wejście do menu ustawień systemu


 Wyszukiwanie nagrań, odtwarzanie i archiwizacja

 **NAGRYWANIE RĘCZNE START/STOP:** Uruchamia lub zatrzymuje nagrywanie inicjowane ręcznie.


 **BLOKADA:** Wylogowanie z system (musi być aktywne logowanie hasłem).


 **PTZ:** Wejście do trybu sterowania kamer PTZ.


 Przelączenie trybów podziału ekranu.





 **SEKWENCJA:** Uruchomienie sekwencyjnego wyświetlania na pełnym ekranie obrazów z kolejnych kamer (naprzemiennie). Kamery nieaktywne są pomijane. Aby przerwać wyświetlanie sekwencyjne naciśnij dowolny klawisz lub kliknij lewym klawiszem myszy.



 **EZOOM:** Cyfrowe powiększenie obrazu. Przeciągnij myszą po obszarze, jaki chcesz powiększyć. Aby wyjść z trybu powiększenia, kliknij prawym klawiszem myszy.


 **PIP 1*1:** Mały obraz na tle dużego.


 **PIP 1*2:** Dwa małe obrazy na tle dużego.

 **VO SWITCH:** Klawisz przełącza wyświetlanie menu pomiędzy monitorem analogowym i VGA. Tę samą funkcję spełnia 10-krotne naciśnięcie klawisza [] lub [] lub []. Dokładniejszy opis poszczególnych funkcji zawarto w dalszej części instrukcji.


4.2 Ikony narzędzi paska

4.2.1 Konfiguracja systemu

 Naciśnięcie klawisza konfiguracji wywołuje menu ustawień systemowych. W tym menu ustala się wszystkie parametry pracy rejestratora. Patrz **Rozdział 5. Ustawienia rejestratora**.

Uwaga: Aby zatwierdzić wprowadzone w dowolnym oknie menu zmiany, należy zamknąć okno za pomocą klawisza “”. Każdy inny sposób powoduje wyjście bez zapisu zmian.

4.2.2 Ręczne nagrywanie

 Rejestrator może nagrywać w jednym z trzech trybów: **nagrywanie inicjowane ręcznie**, **nagrywanie wg. harmonogramu** oraz **nagrywanie ciągłe**.

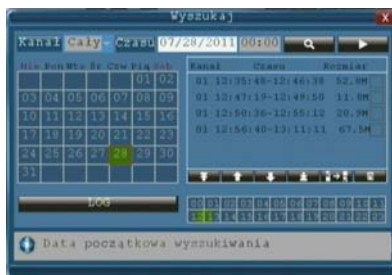
Nagrywanie inicjowane ręcznie ma najwyższy priorytet i może być zatrzymane tylko ręcznie. Opis trybów nagrywania znajdziesz w [5.3.8 Tryby nagrywania](#).

Aby ręcznie uruchomić nagrywanie obrazu i dźwięku, naciśnij klawisz nagrywania ręcznego na pasku narzędziowym lub klawisz REC na panelu przednim/pilocie. Ponowne naciśnięcie jednego z tych klawiszy zatrzymuje ręcznie zainicjowane nagrywanie.

4.2.3 Odtwarzanie

Umieść kursor nad klawiszem **▶** (ikonka jest podświetlona po jej wybraniu) i kliknij lewym klawiszem myszy aby wejść do menu wyszukiwania (możesz również użyć klawisza **▶** na pilocie/panelu przednim).

Dostępne są 3 metody wyszukiwania:



Metoda pierwsza: według daty nagrania

Wprowadź żądaną datę i godzinę – przejdź do pola “czasu” na górze ekranu i naciśnij **Enter**.

Wprowadź rok, miesiąc, dzień. Obok wprowadź godzinę i minuty, naciśnij klawisz odtwarzania, wybierz kamerę (lub wszystkie) i uruchom odtwarzanie.

Metoda druga: według typu nagrywania

Wprowadź datę, naciśnij klawisz wyszukiwania (lupka), pojawi się lista typów nagrań z danego dnia.

Instrukcja:

Kanał: Po naciśnięciu klawisza **Enter** rozwija się lista dostępnych opcji. Wybierz żądaną kamerę lub Wszystkie.

Kalendarz: Pokazany jest bieżący miesiąc, wyróżnione są dni, dla których istnieją nagrania. Zielony kolor oznacza nagrania zwykłe, czerwony – nagrania alarmowe, szary – brak nagrań. Kliknij na wybranym dniu. Godzinowy rozkład nagrań pojawi się w tabeli w prawej dolnej części okna.

Tabela nagrań: Wyświetla wszystkie dostępne nagrania bieżącego dnia. Kliknij na żądanej pozycji.

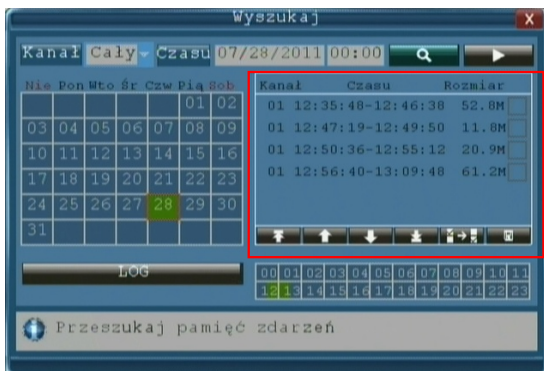
Metoda trzecia: Odtwarzanie z listy

Wprowadź datę i naciśnij klawisz wyszukiwania. Kliknij na wybranym dniu i wybierz żądaną nagranie z listy plików.

TYP: Wybierz żądany typ nagrań: Wszystkie, Normalne lub Alarmowe. Naciśnij **Enter** - wyszukane nagrania pojawiają się na liście.

Instrukcje:

1. Lista plików: “Kanał” oznacza numer kamery, “Czasu” – zakres czasu, “Rozmiar” – rozmiar pliku w MB. Na czarno wyświetlane są nagrania zwykłe, zaś na czerwono – alarmowe. Naciśnięcie klawisza “SELECT” eksportuje wybrane nagranie na nośnik USB.



2. Po ustawieniu kursora na żądanej pozycji listy plików, kliknij lewym klawiszem myszy aby przejść do wyświetlenia wybranego nagrania. Odtwarzany będzie pełnoekranowy obraz z wybranej kamery.
3. Jeśli w ustawieniach rejestratora włączono wyświetlanie czasu nagrania, w trakcie odtwarzania nagrań pojawia się data i godzina zapisu.
4. Po zakończeniu odtwarzania wybranego pliku, na ekranie pojawi się znowu lista plików.

Dziennik zdarzeń

Umieść kursor nad klawiszem **【▶】** (ikonka jest podświetlona po jej wybraniu) i kliknij lewym klawiszem myszy aby wejść do menu wyszukiwania (możesz również użyć klawisza **▶||** na pilocie/ panelu przednim). Ustaw kursor na przycisku **[LOG]** i naciśnij **[ENTER]** (lub kliknij lewym klawiszem myszy) aby przejść do wyszukiwania zdarzeń z dziennika (patrz ekran „Szukać dziennika”).

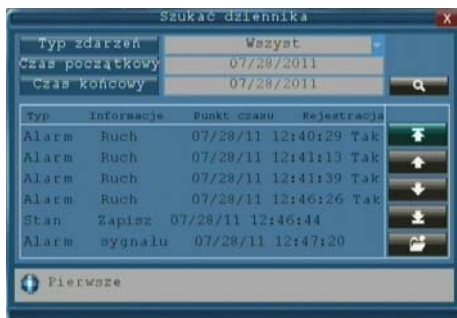
Dziennik pozwala na odfiltrowanie zdarzeń, które nas interesują.

[Typ zdarzeń]: Wybierz: **[Wszystkie]**, **[ALARM]** lub **[Obsługa]**.

[Czas początkowy]: Wybierz datę początkową filtrowania.

[Czas końcowy]: Wybierz końcową datę filtru.

Po ustawieniu powyższych parametrów filtrowania, naciśnij klawisz wyszukiwania. W oknie pojawi się lista zdarzeń spełniających zadane kryteria. Listę można przewijać przy użyciu klawiszy **【↑】**, **【↓】**, **【↕】** oraz **【↕】**. Klawisz **【↕】** służy do zapisywania zdarzeń na nośnik USB.











Stewowanie odtwarzaniem

W trybie odtwarzania na ekranie wyświetlana jest data i godzina nagrań oraz pasek sterowania odtwarzaniem.



Poniżej opisano funkcje klawiszy paska odtwarzania:



-  Szybko wstecz, dostępne prędkości: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x i 64x.
-  Powoli do przodu, dostępne prędkości: 1/2x, 1/4x i 1/8x.
-  Odtwarzanie z normalną prędkością
-  Pauza/poklatkowo w przód
-  Szybko do przodu, dostępne prędkości: 2x, 4x, 8x, 16x, 32x i 64x.
-  Ezoom: Podczas odtwarzania kliknij, by wejść do trybu powiększenia, przeciągnij myszą przez obszar, który chcesz powiększyć. Kliknij prawym klawiszem by wyjść.
-   + 59 Regulacja głośności.

4.2.4 Archiwizacja nagrań

Archiwizację wykonuje się z tego samego okna, co odtwarzanie.

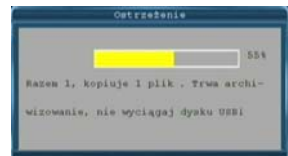


Nośnik lub napęd USB należy podłączyć do portu USB2.0 przed rozpoczęciem archiwizacji.

Najpierw wyświetli listę nagrań spełniających żądane kryteria (w sposób identyczny jak przy odtwarzaniu), a następnie zaznacz pliki do archiwizacji – ustaw kursor na żądanym pliku i naciśnij **[Enter]**. Po prawej stronie listy pojawi się znak “√”. Zaznacz interesujące cię pliki (aby odznaczyć plik, najedź na niego i ponownie naciśnij **[Enter]**). Aby rozpocząć archiwizację, naciśnij klawisz **[Enter]**.

UWAGI:

1. Jeżeli na nośniku USB nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, pojawi się stosowny komunikat.
2. Nośnik można odłączyć od razu po zakończeniu archiwizacji.
3. W przypadku nie podłączenia nośnika USB lub nie rozpoznania nośnika pojawi się komunikat o braku nośnika USB.
4. W przypadku dysków i pamięci Flash, pliki są tworzone w formacie AVI, można je odtwarzać



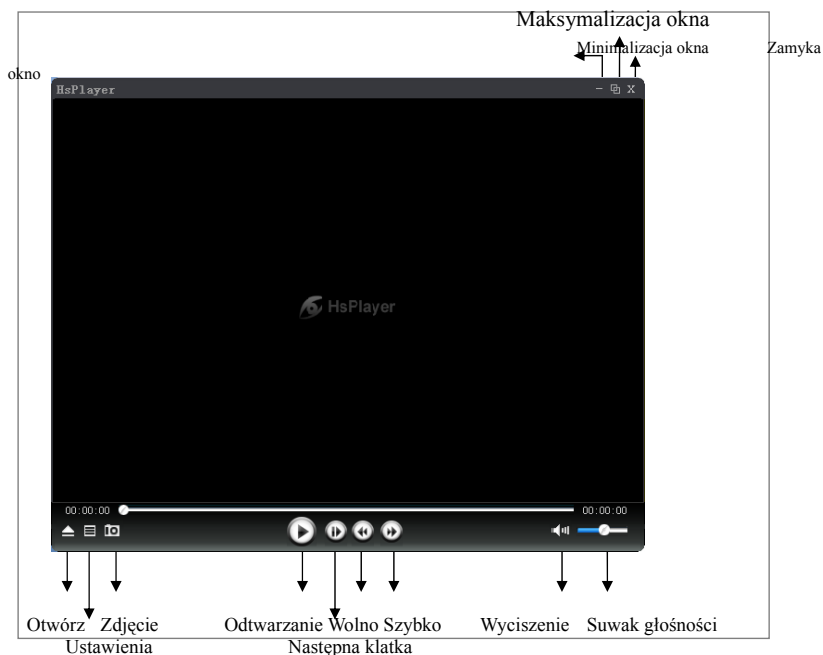
np. za pomocą programu Windows Media Player. W przypadku archiwizacji plików na dysku DVD, pliki są tworzone w formacie NVR – należy wówczas zmienić ich rozszerzenie na .264, a do odtwarzania użyć programu “Hsplayer.exe”.






Rejestrator akceptuje wyłącznie nośniki z systemem plików FAT32

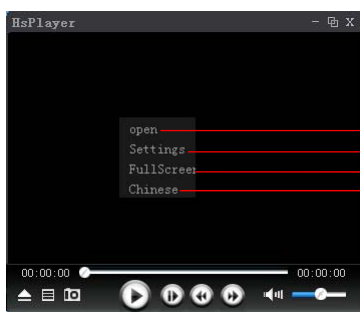
4.2.5 Odtwarzanie nagrań na komputerze PC

- 1) Skopiuj umieszczony na płycie CD program “Hsplayer.exe” na dysk twardy komputera i uruchom go (ikona  HsPlayer.exe HsPlayer Pro).



- 2) Kliknij  aby otworzyć plik w formacie *.avi lub *.264 . Wybierz plik i kliknij **【Otwórz】**
- 3) Klawisz  służy do zapisania aktualnie wyświetlanej klatki. Po naciśnięciu klawisza  możesz wejść do ustawień program i podać ścieżkę docelową dla plików zdjęć.

4) Kliknięcie prawym klawiszem myszy w oknie programu otwiera menu skrótów:



Otwórz plik w formacie *.avi lub *.264
Katalog docelowy plików ze zdjęciami
Pełny ekran
Zmiana języka

4.2.6 Sterowanie kamerami PTZ

Programowanie parametrów PTZ opisano w rozdziale [5.7 PTZ](#). W tym miejscu skupimy się na sterowaniu kamerami PTZ.

A. Podłączenie

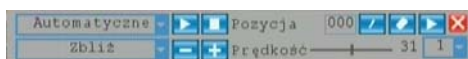
- 1) Podłącz magistralę RS-485 do zacisków magistrali rejestratora. Zwróć uwagę na poprawne podłączenie zacisków A i B.
- 2) Podłącz wyjście wizyjne kamery do odpowiedniego wejścia rejestratora.
- 3) Uruchom kamerę PTZ.


B. Przygotowanie

- 1) Ustaw adres kamery i wybierz protokół transmisji.
- 2) Przełącz podgląd na wybraną kamerę PTZ.


C. Obsługa

W trybie podglądu wywołaj pasek narzędzi i wybierz “PTZ” lub naciśnij “ENTER”.



Aby poruszać kamerą, naciśnij klawisz **■** lub prawy klawisz myszy. Na ekranie pojawi się ikonka .

[Sterowanie kamerą PTZ] Aby przesunąć kamerę w żądaną stronę, umieść mysz na brzegu obrazu lub w narożniku i naciśnij lewy klawisz. Kamera zacznie się przesuwać.

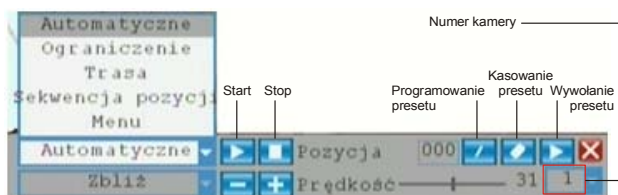
W trybie “”, można sterować kamerą za pomocą klawiszy strzałek (pilot, panel przedni) [**▲**] [**▼**] [**◀**] [**▶**]. Klawiszami przewijania **◀◀** / **▶▶** możesz zmieniać przybliżenie.

[Prędkość] Za pomocą suwaka wybierz odpowiednią prędkość przesuwania kamery. Im wyższa wartość, tym szybsze przemieszczanie. Dopuszczalny zakres: 0~63.

[PRZYSŁONA – , PRZYSŁONA +] regulacja przysłony.

[OSTROŚĆ – , OSTROŚĆ +] regulacja ostrości na obiekty dalsze / bliższe.

[ZBLIŻ – , ZBLIŻ +] regulacja ogniskowej (zoom).



[TRYBY PRACY]

<**Automatyczne**> Automatyczne panoramowanie pomiędzy ustalonymi granicami.


<**Ograniczenie**> Ograniczenie zakresu pola obserwacji kamery.

<**Trasa**> Uruchamia trasę patrolową kamery.

<**Sekwencja pozycji**> Uruchamia sekwencję ustawiania kamery w kolejnych zaprogramowanych pozycjach.

<**Menu**> Wywołuje menu kamery. W menu kamery [Przysłona+] służy do zatwierdzania, zaś [Przysłona -] do anulowania zmian. Przeszczanie kursora w górę/dół – lewy klik myszy.

[Pozycja]

Aby zapisać pozycję w pamięci kamery, ustaw ją w żądanym położeniu, wprowadź numer, pod jakim chcesz zapisać nastawy (tzw. Preset) i naciśnij klawisz “”.

Aby ustawić kamerę w zaprogramowanym wcześniej położeniu, wprowadź numer zaprogramowanych nastaw i naciśnij klawisz “”.

UWAGA: Zakres dostępnych funkcji zależy od możliwości głowicy.

4.3 Ikony stanu kamery

W obrębie obrazu z każdej kamery pojawiają się ikony stanu:



Kamera wykryła ruch (detekcja ruchu).



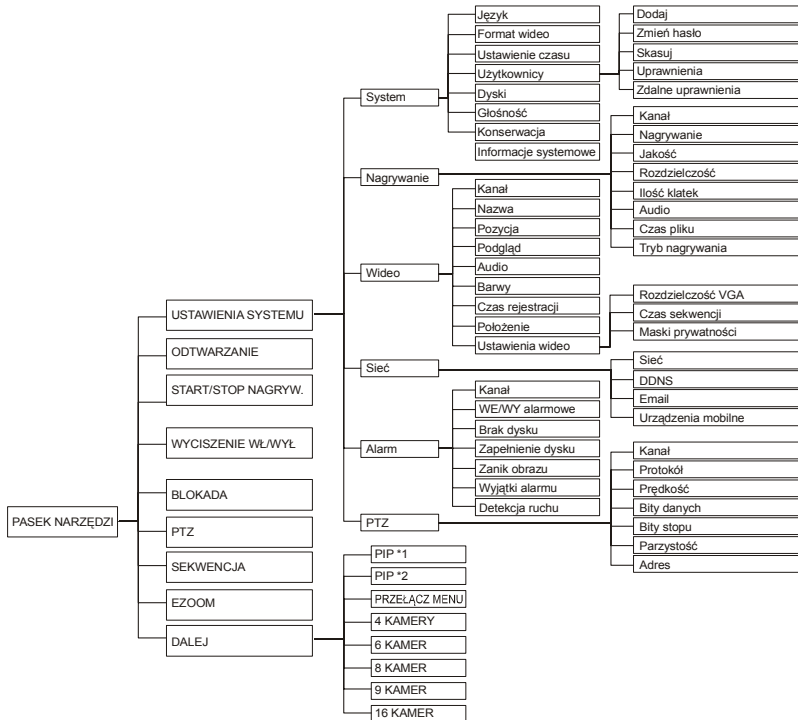
Zadziałała detekcja alarmu (wejście alarmowe).




Obraz z danej kamery jest w danym momencie nagrywany.

5. Ustawienia rejestratora

5.1 Struktura menu



5.1.1 Opcje menu

Aby zmienić lub konfigurację rejestratora, należy wejść do menu ustawień. Wejście do menu następuje po naciśnięciu ikonki  na pasku narzędziowym.

Menu wyświetlane jest w postaci okna dialogowego z 5 zakładkami sekcji głównych: **System**, **Nagrywanie**, **Wideo**, **Sieć**, **Alarm** oraz **PTZ (opcjonalnie)**. Kolejne sekcje opisano w dalszej części instrukcji.

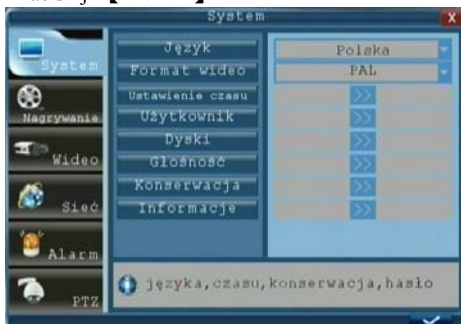
Zakładki menu znajdują się w lewej części okna. Główna część jest podzielona na 2 kolumny: po lewej znajdują się opisy opcji, po prawej – wartości lub klawisze dostępu do podmenu. Po ustawieniu kursora na odpowiedniej wartości prawej kolumny, możesz:

- Wybrać żądaną wartość z listy (używając klawiszy strzałek);
- Wyświetlić okno parametrów dodatkowych – po naciśnięciu klawisza [**>>**];
- Odczytać informacje z okna – w przypadku pól informacyjnych.

Po umieszczeniu kursora myszy nad wybraną opcją (lub po przejściu do wybranego pola za pomocą klawiszy strzałek), w dolnym pasku wyświetlany jest krótki opis wybranej pozycji menu.

5.2 System

Przejdź do zakładki “SYSTEM” (wybranie zakładki sygnalizowane jest podświetleniem w kolorze błękitnym) i naciśnij **[ENTER]**



5.2.1 Język

Wybór języka menu i komunikatów ekranowych rejestratora.

5.2.2 Format wideo

Wybierz PAL lub NTSC.

UWAGA: Po zmianie formatu rejestrator wykona restart.

5.2.3 Ustawienie czasu



[Ustawienia → System → Ustawienie czasu]


Format daty: Naciśnij ENTER aby przełączyć format daty: YY-MM-DD lub MM/DD/YY.

Format czasu: Naciśnij ENTER aby przełączyć z 12 na 24 godziny (i na odwrót).

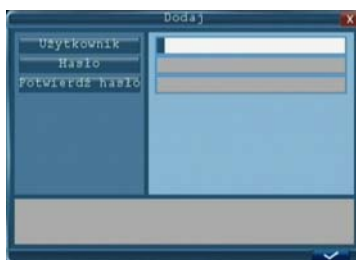
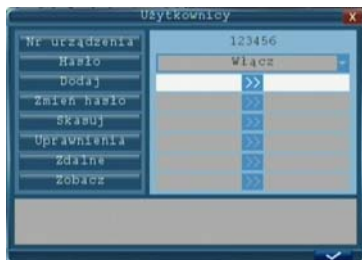
Data: Ustaw datę przy użyciu klawiatury numerycznej.

Czas: Ustaw godzinę i minuty przy użyciu klawiatury numerycznej.


Czas Lato/Zima: Automatyczne zmiany czasu lato/zima. „Włącz” oznacza, że rejestrator będzie automatycznie uwzględniał zmiany czasu. Ustaw reguły zmiany czasu.

UWAGA: Po dokonaniu zmian należy nacisnąć klawisz , w przeciwnym przypadku zmiany nie zostaną zapisane.

5.2.4 Użytkownicy



[Ustawienia → System → Użytkownicy]

Menu “Użytkownicy” służy do ustawienia numeru identyfikacyjnego rejestratora, włączenia ochrony rejestratora za pomocą hasła dostępu oraz do definiowania użytkowników, ich haseł i uprawnień. Po włączeniu haseł, naciśnij klawisz [], wyjdź z menu i ponownie wejdź, logując się jako Admin.


Nr urządzenia: Numer identyfikacyjny urządzenia znajduje się na tylnej ścianie.

Hasło: Włączenie / wyłączenie ochrony hasłem.

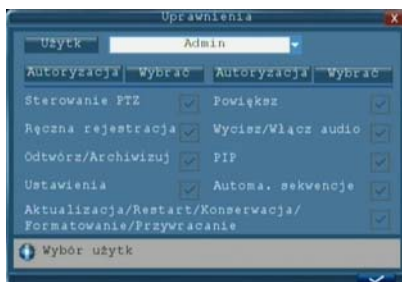
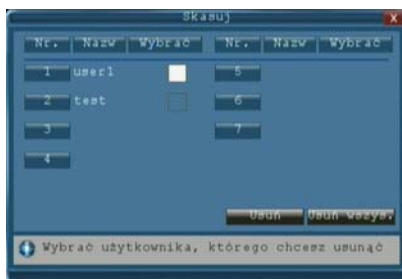
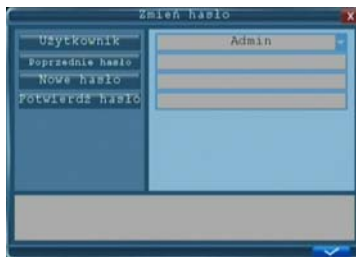
Poniższe komendy są dostępne wyłącznie dla administratora:

Dodaj: Dodawanie użytkowników. Wprowadź nazwę i hasło tworzonego użytkownika. Hasło należy wprowadzić dwukrotnie, może się składać z maksymalnie 6 cyfr.

Zmień hasło: Wybierz użytkownika, któremu chcesz zmienić hasło, wprowadź dotychczas używane hasło (Poprzednie hasło), wprowadź nowe hasło i potwierdź nowe hasło.

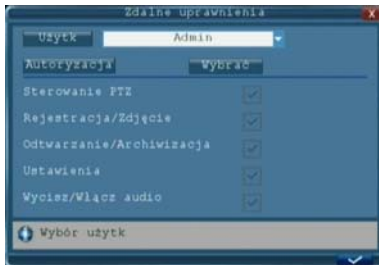
Skasuj: Zaznacz użytkowników, których konta chcesz usunąć i naciśnij klawisz [].

Uprawnienia: Każdemu użytkownikowi można przydzielić dostęp do wybranych funkcji rejestratora. Wybierz w górnym polu użytkownika, zaznacz dostęp do żądanych funkcji i zatwierdź nadanie uprawnień klawiszem [].



Zdalne: Oprócz zdefiniowanych w poprzednim punkcie uprawnień, oddzielnie definiuje się dostęp do wybranych funkcji przy połączeniu zdalnym (przez LAN lub Internet).

Po włączeniu hasel, możesz zdefiniować do siedmiu użytkowników i administrator. Jeżeli opcja używania hasel jest aktywna, aby wejść do menu ustawień rejestratora, należy się najpierw zalogować – wybrać odpowiedni identyfikator użytkownika i wprowadzić hasło.




UWAGA: Nazwy administrator (Admin) nie można zmienić. Pozostałym użytkownikom można zaprogramować nazwy. Tylko administrator może zarządzać hasłami i uprawnieniami pozostałych użytkowników.

Fabrycznym hasłem administratora jest 888888. Fabrycznie ustawionym kontem użytkownika jest User1, który ma fabryczne hasło 666666.

5.2.5 Dyski

[Ustawienia → System → Dyski].

Stan: Możliwe są 3 stany dysku: OK, Niesformatowany i Brak dysku. Jeśli dysk nie może pracować normalnie (niesformatowany lub brak dysku, na ekranie podglądu wyświetlana jest

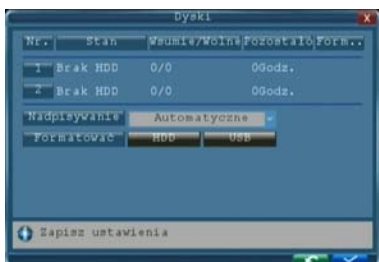
ikona ). Po zainstalowaniu nowego dysku należy go sformatować. Po zakończeniu formatowania rejestrator restartuje się.

W sumie/Wolne: Wyświetlana jest łączna pojemność dysku i wolne miejsce.

Pozostało: Szacowany pozostały czas nagrań.

Nadpisywanie: Wybranie „Zatrzymaj”, powoduje zatrzymanie nagrywania po zapelnieniu dysku. Aby ponownie uruchomić nagrywanie, należy zmienić lub sformatować dysk albo włączyć Automatyczne nadpisywanie. Opcja „Automatyczne” oznacza automatyczne nadpisywanie nowych nagrań w miejsce chronologicznie najstarszych. Wybranie określonej liczby dni (1, 2, 7, 30, 90) powoduje ochronę zapisu z ostatnich dni (odpowiednio 1, 2, 7, 30, 90). Wybranie 1 lub 3 godzin chroni przed nadpisaniem nagrani odpowiednio z ostatniej godziny lub 3 godzin.

Formatować: Naciśnięcie odpowiedniego klawisza spowoduje uruchomienie procesu formatowania dysku twardego (Klawisz HDD) lub nośnika USB (klawisz USB).



5.2.6 Głośność

[Ustawienia → System → Głośność].

Do regulacji głośności służą klawisze [◀] i [▶]. Głośność można również ustawić myszą – poprzez przeciągnięcie suwaka w żądane miejsce skali. Po ustaleniu poziomu zatwierdź zmianę klawiszem **✓**.



5.2.7 Konserwacja

[Ustawienia → System → Konserwacja]

Aktualizacja: W katalogu głównym nośnika USB stwórz folder “dvrupgrade”, skopiuj do niego plik aktualizacyjny. Podłącz nośnik do portu USB. Naciśnij [Enter] aby zaktualizować oprogramowanie rejestratora.

Aktualizacja trwa ponad 2 minuty. Po zakończeniu aktualizacji rejestrator wykona restart.

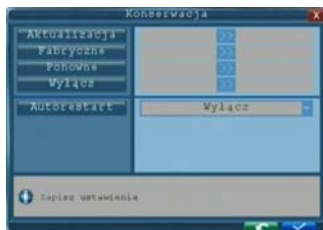
UWAGA: Nie można przerywać procesu aktualizacji.

Fabryczne: Przywrócenie wszystkich ustawień programowych do wartości fabrycznych.

Ponowne: Ponowne uruchomienie (restart) rejestratora.

Wyłącz: Wyłączenie rejestratora.

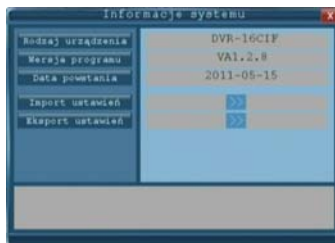
Autorestart: Można zaprogramować rejestrator w taki sposób, aby wykonywał automatyczny restart według wybranej reguły czasowej



5.2.8 Informacje systemu

[Ustawienia → System → Informacje systemu]

Wyświetla okno informacyjne z typem, numerem i datą wersji oprogramowania. Z tego okna można również wyeksportować ustawienia rejestratora na zewnętrzny nośnik USB lub wczytać ustawienia z nośnika.



5.3 Nagrywanie

Przejdź do zakładki “NAGRYWANIE” (wybranie zakładki sygnalizowane jest podświetleniem w kolorze błękitnym) i naciśnij **[Enter]**.

5.3.1 Kanał

Wybierz numer kamery, dla której chcesz ustalić



opisane niżej parametry. Jeśli chcesz zaprogramować takie same wartości dla wszystkich kamer, wybierz „Wszyst.”.

5.3.2 Nagrywanie

„Włącz” oznacza, że obrazy z danej kamery mogą być nagrywane. „Wyłącz” – kamera wykorzystywana tylko do poglądu na żywo.

5.3.3 Jakość

Do wyboru 3 opcje: Dobra, Normalna i Niska. Jakość można ustalić oddzielnie dla każdej kamery.

5.3.4 Rozdzielczość

Rozdzielczość zapisu obrazu z kamer. Do wyboru: D1 (704x576), HD1 (704x288) lub CIF (352x288). Rozdzielczość można ustawić oddzielnie dla każdej kamery.

5.3.5 Ilość klatek

Prędkość zapisu, może być ustalana oddzielnie dla każdej kamery (od 1 do 25 kl./sek.).

Dla standardu PAL domyślnie ustawiona jest rozdzielczość CIF i prędkość 25 klatek/sek. Przy takich ustawieniach rejestrator 4-kanalowy pracuje z łączną prędkością 100 kl./sek. (4x25). Maksymalna sumaryczna prędkość zapisu wynosi 200 klatek CIF/sek. (rejestratory 4- i 8-kanalowe) lub 400 klatek CIF/sek. (rejestrator 16-kanalowy).

Dla standardu NTSC domyślnie ustawiona jest rozdzielczość CIF i prędkość 30 klatek/sek. Przy takich ustawieniach rejestrator 4-kanalowy pracuje z łączną prędkością 120 kl./sek. Maksymalna sumaryczna prędkość zapisu wynosi 240 klatek CIF/sek. (rejestratory 4- i 8-kanalowe) lub 480 klatek CIF/sek. (rejestrator 16-kanalowy).

5.3.6 Audio

„Włącz” oznacza, że dźwięk z danego wejścia audio może być nagrywany.

5.3.7 Czas pliku

Określ, jak długi odcinek czasowy będzie zapisywany w pojedynczym pliku na dysku rejestratora: 15min, 30min, 45min lub 60minut.

5.3.8 Tryb

Wybierz tryb rejestracji obrazów z kamer: “CIĄGŁY” and “HARMONOGRAM”.

CIĄGŁY: Obrazy z kamer nagrywane bez przerwy, od chwili włączenia rejestratora.

HARMONOGRAM: Rejestrator pozwala na stworzenie tygodniowego harmonogramu rejestracji, w którym definiujemy tryby zapisu obrazów z kamer z podziałem na poszczególne godziny i dni tygodnia. Dla przykładu, można ustawić zapis ciągły w godzinach pracy obiektu i detekcję ruchu w połączeniu z detekcją alarmową po zamknięciu.




Należy pamiętać, że nagrywanie zainicjowane ręcznie ma najwyższy priorytet i może być zatrzymane tylko ręcznie.

KANAŁ: Wybierz kamerę, dla której będą obowiązywały ustawienia danego harmonogramu. „Wszyst.” – jednakowe ustawienia dla wszystkich kamer.


Ustawienia trybu nagrywania zobrazowane są odpowiednimi kolorami: szary = brak rejestracji, pomarańczowy = rejestrowanie wyłącznie w przypadku detekcji ruchu (MD), zielony = zapis ciągle (Normalna), ciemnoczerwony = zapis w przypadku detekcji alarmu na wejściu alarmowym (I/O), jasnoczerwony = zapis po detekcji ruchu i detekcji alarmowej (MD+IO).


Aby ustalić harmonogram tygodniowy, wybierz w dolnej części ekranu tryb (MD, Normalna, Brak, I/O lub MD+IO), a następnie kliknij na każdym polu czasowym, dla którego ma obowiązywać dany tryb. Można również przeciągnąć myszą po całym zakresie. Na górze okna umieszczono dodatkowe narzędzie pozwalające kopiować nastawy wybranego dnia na inne dni tygodnia. Wybierz żądany dzień (wzorzec) w polu „Kopiować” i wybierz docelowe dni (Do), na które zostanie skopiowany wzorzec. Klawisz „Kopiuj” spowoduje przepisanie harmonogramu na wybrany dzień (lub na wszystkie dni).

Po zakończeniu definiowania harmonogramu, zatwierdź zmiany klawiszem [].



W przypadku wybrania trybu detekcji ruchu, aby nagrywanie było uruchamiane musisz zdefiniować parametry detekcji ruchu (patrz 5.6.7 Detekcja ruchu). Podobnie w przypadku alarmów – patrz 5.6.6 Alarm Wej/Wyj.

Klawisz  służy do przywrócenia wartości domyślnych.

Klawisz  służy do zapamiętania wprowadzonych zmian.

5.4 Wideo

Przejdź do zakładki “WIDEO” (wybranie zakładki sygnalizowane jest podświetleniem w kolorze błękitnym) i naciśnij [Enter].



5.4.1 Kanał

Wybierz numer kamery.

5.4.2 Nazwa

Ustaw nazwę kamery (maksymalna długość 9 znaków).

5.4.3 Pozycja

Miejsce wyświetlania nazwy na ekranie. Wybierz: Lewa góra, Lewy dół, Prawa góra, Prawy dół lub WYŁ.

5.4.4 Podgląd

„Włącz” – podgląd kamery na żywo dozwolony, „Wyłącz” – kamera nie widoczna w trybie podglądu na żywo (służy wyłącznie do rejestracji).



5.4.5 Audio

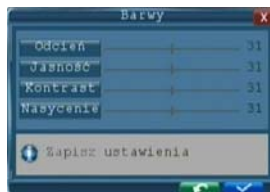
Do wybranej kamery możesz przyporządkować kanał audio. Wybierz żądany kanał lub brak powiązania.

5.4.6 Barwy

[Ustawienia → Wideo → Barwy]

W tym oknie regulujemy parametry obrazu: odcień, jasność, kontrast i nasycenie. Fabrycznie ustawiona wartość **31** jest wartością średnią.

Suwaki można przesuwać za pomocą klawiszy [▶] / [◀] lub bezpośrednio przeciągać myszą. Klawisz  przywraca domyślne wartości nastaw, zaś klawisz  powoduje zapisanie wprowadzonych zmian.



5.4.7 Czas rejestracji

Wybierz, czy podczas odtwarzania nagrań na ekranie będzie wyświetlany czas wykonania zapisu.

5.4.8 Położenie

[Ustawienia → Wideo → Położenie]

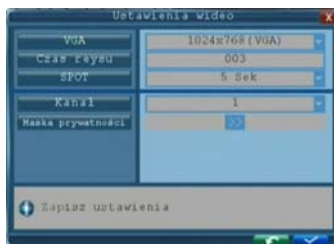
Możesz przesunąć obraz w lewo, prawo, w górę lub w dół.

5.4.9 Ustawienia wideo

[Ustawienia → Wideo → Ustawienia Wideo]

VGA: Wybierz rozdzielczość: 1024*768 lub 1280*1024 (w rejestratorach 16-kanalowych dodatkowo 1920*1080 – HDMI).

UWAGA: W modelu IT-8916 w danej chwili może być aktywne tylko jedno wyjście VGA lub HDMI. Zmiana trybu VGA na HDMI spowoduje utratę obrazu na wyjściu VGA. W przypadku braku monitora z wejściem HDMI aktywacja VGA możliwa tylko po podłączeniu monitora do wyjścia VIDEO(BNC)



Czas rejsu (sek.): Czas wyświetlania obrazu pojedynczej kamery w trybie sekwencyjnym (1~300 sekund).

Kanał: Wybierz kamerę, dla której chcesz ustawić maskę prywatności.

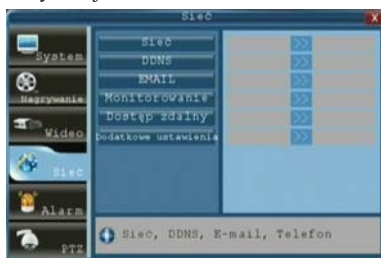
Maska prywatności: Definiowanie obszarów niewidocznych (ukrytych). Rejestrator pozwala zdefiniować do 4 obszarów zamaskowanych dla każdej kamery.



UWAGA: Po zmianie rozdzielczości VGA rejestrator wykonuje restart.

5.5 Sieć

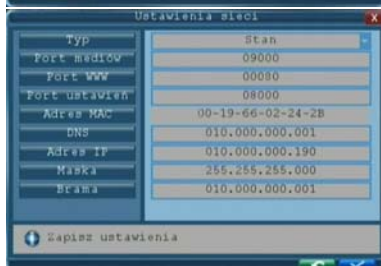
Przejdź do zakładki “SIEĆ” (wybranie zakładki sygnalizowane jest podświetleniem w kolorze błękitnym) i naciśnij [Enter].



5.5.1 Ustawienia sieci

Aby móc się połączyć z rejestratorem przez sieć LAN lub Internet, należy najpierw wprowadzić do rejestratora ustawienia sieci zgodnie z parametrami sieci, do której został on przyłączony.

- 1) Przy wybraniu stałego adresu (Stan), należy podać adres IP, maskę podsieci, adres bramy i numery portów (port mediów i www).



Typ: UPnP. Jeśli jest włączony, porty zostaną zamapowane automatycznie. Wyłączenie UPnP powoduje konieczność ręcznego zamapowania portów w routerze.

UWAGA: Przed włączeniem funkcji UPnP w rejestratorze najpierw włącz UPnP w routerze.

Port mediów: Transfer obrazów z rejestratora do programu klienckiego.

Port WWW: Port dla dostępu z poziomu przeglądarki IE przez HTTP.

Port ustawień: Port ustawiony na stałe: 8000.

DNS: Naciśnij [Enter] i wprowadź adres serwera DNS.

Adres IP: Naciśnij [Enter] i wprowadź adres IP rejestratora.

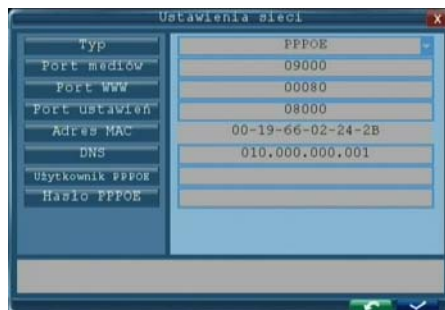
Maska: Naciśnij [Enter] i wprowadź maskę podsieci.

Brama: Naciśnij [Enter] i wprowadź adres bramy.

2) Jeśli jako typ sieci wybrałeś PPPOE, wprowadź nazwę użytkownika i hasło – dostarczone przez dostawcę Internetu.


Port mediów: Transfer obrazów z rejestratora do programu klienckiego. Fabrycznie: 9000. W razie konieczności, możesz zmienić na inny numer.

Port WWW: Port komunikacji HTTP. Fabrycznie: 8090. Aby połączyć się z rejestratorem należy po adresie (lub nazwie domeny) w pasku adresu wpisać (bez spacji) dwukropek i numer portu. Przykładowo, jeśli rejestrator ma adres IP "192.168.1.100" i numer portu HTTP 8090, w przeglądarce wpisujemy: **http://192.168.1.100:8090**



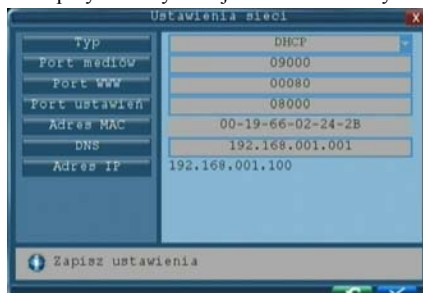
DNS: Wprowadź adres serwera DNS (sprawdź u operatora Internetu).

Użytkownik PPPOE i hasło PPPOE: Wprowadź nazwę użytkownika i hasło dostępu dostarczone przez dostawcę Internetu.

Zatwierdź zmiany klawiszem [, rejestrator automatycznie wykona restart. Po ponownym uruchomieniu rejestrator będzie podłączony do sieci PPPOE. Adres IP zostanie pobrany automatycznie. To, czy jest to adres stały, czy zmienny, zależy od operatora Internetu (sprawdź).

3) W przypadku włączenia DHCP, adres IP zostanie przydzielony do rejestratora automatycznie przez serwer DHCP.

UWAGA: Po wybraniu opcji DHCP zapisz zmianę. Rejestrator automatycznie połączy się z serwerem DHCP i pobierze adres IP. Adres pojawi się w okienku adresu.



5.5.2 Ustawienie DDNS

Ustaw kursor w pozycji DDNS i naciśnij [Enter] aby przejść do okna ustawień:

DDNS: “Włącz/Wyłącz”.

Serwer: Wybierz spośród dostępnych serwerów: 3322, dyndns, perfecteyes.

Wybierz serwer: wprowadź zarejestrowaną nazwę domeny.

Użytkownik: Nazwa użytkownika.

Hasło: Wprowadź hasło.



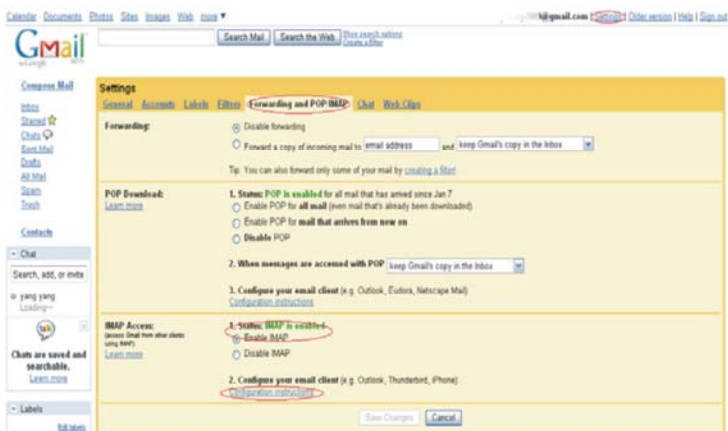
5.5.3 Ustawienia EMAIL

Po kliknięciu klawisza [EMAIL] pojawia się menu konfiguracji poczty elektronicznej.

Przez email przesyłane są komunikaty alarmowe – jeżeli zaznaczono opcję “EMAIL”

w sekcji 5.6.6. Alarm WEJ/WYJ.

SSL: szyfrowanie wiadomości email. Przed włączeniem opcji szyfrowania SSL sprawdź, czy twoja skrzynka obsługuje kodowanie SSL.



Odstęp: Minimalny odstęp czasowy pomiędzy kolejnymi wiadomościami email (zapobiega szybkiemu zapychaniu skrzynki): 5s, 10s, 30s, 1min. lub 3min.

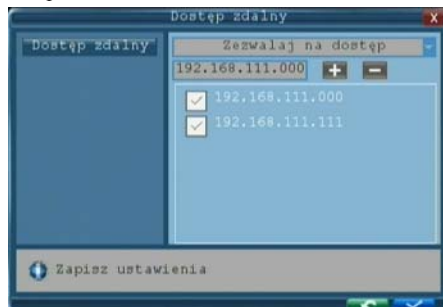
Port SMTP: Port serwera wychodzącego SMTP. Uwaga: wielu dostawców blokuje domyślny port 25, w większości przypadków działa wówczas port 587.

Serwer: Adres twojego serwera pocztowego.

Konto: Nazwa twojego konta na serwerze pocztowym.

Hasło: Hasło użytkownika konta.

Odbiorca: Adres, na który rejestrator będzie wysyłał wiadomości email. Skrzynka musi być odpowiednio pojemna lub często opróżniana, aby nie ulegała przepełnieniu.



5.5.4 Dostęp zdalny

Klawisz **【Dostęp zdalny】** wywołuje okno nastaw związanych z dostępem do rejestratora przez sieć.

Wyłącz: dostęp do rejestratora nieograniczony. Z rejestratorem może się połączyć każdy użytkownik znający nazwę i hasło użytkownika.

Zakazany: Możesz zdefiniować adresy IP, spod których połączenie z rejestratorem nie będzie możliwe. Klawisz **【+】** dodaje wpisany w okienku adres do listy adresów zabronionych. Aby usunąć adres z listy, zaznacz pola obok adresów, które chcesz pozostawić i naciśnij klawisz **【-】**. Nie zaznaczone adresy zostaną usunięte z listy.

Zezwalaj na dostęp: Możesz zdefiniować listę adresów IP, spod których będzie można się połączyć z rejestratorem. Klawisze **【+】** i **【-】** działają tak samo, jak w przypadku listy adresów „Zakazanych” (patrz wyżej).

5.6 Alarm

Przejdź do zakładki “ALARM” (wybranie zakładki sygnalizowane jest podświetleniem w kolorze błękitnym) i naciśnij **【Enter】**.

5.6.1 Wyjście

Czas działania wyjścia przekąźnikowego po każdej detekcji alarmowej: “WYL” (wyjście nieaktywne), “5s”, “10s”, “30s” lub “60s”.



5.6.2 Opóźnienie

Czas trwania nagrania w trybie alarmowym (wywołanego wystąpieniem alarmu). Do wyboru: 30s, 1min, 2min lub 5min.

5.6.3 Brzęczyk

Czas sygnalizowania alarmów za pomocą wbudowanego w rejestrator brzęczyka: WYŁ, 5 sek., 10 sek., 30 sek. lub 60 sekund. Wybranie „WYŁ” spowoduje, że brzęczyk nie będzie się włączał NIGDY.


5.6.4 Przed alarmem

Dopisuje do nagrań alarmowych 5 sekund materiału sprzed wystąpienia alarmu.

5.6.5 Wyjątki alarmu

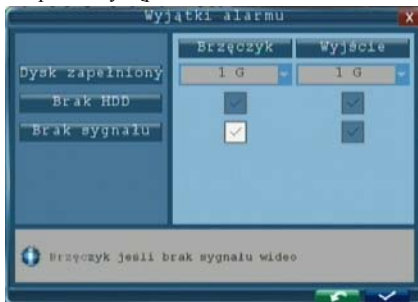
Pasek narzędzi → Ustawienia → Alarm → Wyjątki alarmu → [>>] – komenda wywołuje okno wyjątków alarmu. Ustaw działanie opisanych poniżej opcji:

Dysk zapelniony: Ustal, na których wyjściach (buzzer, wyjście programowalne) i jak wcześnie będzie sygnalizowane zapełnienie dysku twardego. Dostępne opcje: “WYŁ” (brak sygnalizacji), “1G” (pozostał 1GB), “5G”, “10G”, “1 godz.,” “5 godz.,” “10 godz.” lub “20 godzin”.

Brak HDD: Zaznaczenie pola oznacza, że w przypadku braku dysku twardego zostanie wywołany stosowny alarm, a na ekranie pojawi się ikona “”.

Brak sygnału: Zaznaczenie pola oznacza, że stosowny alarm zostanie wywołany w przypadku zaniku sygnału wizyjnego z dowolnej kamery.

UWAGA: Jeżeli brzęczyk w sekcji 5.6.2.1 i/lub wyjście programowalne w sekcji 5.6.2.3 zostały wyłączone, nastawy dokonane w tym miejscu nie będą miały znaczenia – wyjścia i tak nie zostaną aktywowane.



5.6.6 Alarm Wej/Wyj

Pasek narzędzi → Ustawienia → Alarm → Alarm Wej/Wyj → [>>] – okno programowania wejść i wyjść alarmowych.

Kanał: Wybierz numer wejścia, dla którego chcesz zdefiniować parametry.

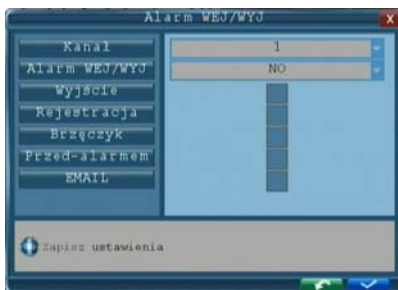
Alarm WEJ/WYJ: Sposób działania wejścia:
NO: W stanie spoczynku na wejściu niski stan. Pojawienie się na wejściu stanu wysokiego wywołuje alarm.

NC: W stanie spoczynku na wejściu stan wysoki. Pojawienie się na wejściu stanu niskiego wywołuje alarm.

WYŁ: Wejście nie używane.

Wyjście: Zaznaczenie tego pola kojarzy wyjście przekaźnikowe z danym wejściem – stan alarmowy na wejściu spowoduje zadziałanie przekaźnika.

Rejestracja: Alarm na wejściu spowoduje rejestrację obrazu z danej kamery w trybie



alarmowym.

Brzęczyk: Alarm na wejściu sygnalizowany dźwiękiem wbudowanego brzęczyka.

Przed-alarmem: Do nagrania alarmowego zostanie dodane 5 sekund zapisu sprzed momentu detekcji alarmu.

EMAIL: Detekcja alarmu powoduje przesłanie przez email klatki obrazu z momentu detekcji.

UWAGA: Jeśli czas działania wyjścia programowalnego jest wyzerowany, nagrywanie alarmowe wyłączone, brzęczyk wyłączony, wyłączona opcja “Przed-alarmem” lub wyłączono powiadamianie Email, nastawy dokonane w tej pozycji menu nie będą miały znaczenia – stosowne wyjścia i tak nie zostaną aktywowane.

5.6.7 Detekcja ruchu

Pasek narzędzi → Ustawienia → Alarm → Detekcja ruchu → [>>] – okno programowania parametrów detekcji ruchu.

Kanał: Wybierz numer kamery.

Przełącz: Włącza / Wyłącza detekcję ruchu dla wybranej kamery.

Czułość: poziom czułości detekcji z zakresu od 1 do 8, gdzie „1” oznacza czułość najwyższą.

Obszar ruchu: Definiowanie maski detekcji, tzn. obszarów czułych i nieczułych na ruch w obrębie pola widzenia kamery (np. przyległej do posesji ruchliwej drogi).

Aby wejść do trybu definicji obszaru detekcji, ustaw kursor na [>>] i naciśnij **[Enter]**.

Pole widzenia każdej kamery podzielone jest na prostokątne segmenty. Kolor niebieski oznacza, że dany segment reaguje na ruch, przezroczystość – ruch w tym obszarze jest ignorowany.

Wybór pól odbywa się przez przejście (klawisze strzałek) dożądanego pola (aktywne pole jest obramowane zieloną obwódką) i naciśnięcie klawisza **[Enter]**

Po zdefiniowaniu żądanej obszaru, naciśnij **[M/R]** lub prawy klawisz myszy i zatwierdź zmiany za pomocą klawisza “**✓**”.

UWAGA:

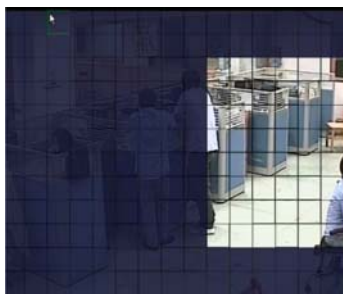
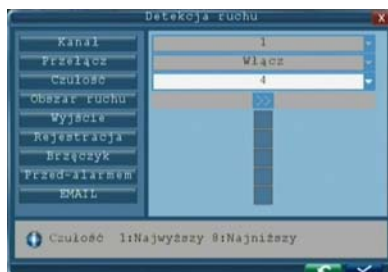
Żądany obszar można zakreślić za pomocą myszy (kliknąć lewym klawiszem w narożniku tworzonego obszaru i – trzymając lewy klawisz – przemieścić kursor w przeciwległy narożnik).

Wyjście: Zaznaczenie tej opcji spowoduje aktywację wyjścia alarmowego rejestratora po każdej detekcji ruchu.

Rejestracja: Uruchomienie zapisu w trybie alarmowym po każdej detekcji ruchu.

Brzęczyk: Uruchomienie wbudowanego brzęczyka rejestratora po każdej detekcji ruchu.

Przed-alarmem: Zaznaczenie tej opcji spowoduje dodanie do zapisu po detekcji ruchu 5 sekund sprzed detekcji.



EMAIL: Po detekcji ruchu klatka obrazu z momentu detekcji zostanie wysłana przez email.

UWAGA: Jeżeli brzęczyk w sekcji 5.6.2.1 i/lub wyjście programowalne w sekcji 5.6.2.3 zostały wyłączone, nastawy dokonane w tym miejscu nie będą miały znaczenia – wyjścia i tak nie zostaną aktywowane.

5.7 PTZ

Ustaw kursor na zakładce [PTZ]
(po wybraniu ikona zostanie podświetlona)
i naciśnij [Enter].

Parametry PTZ ustala się oddzielnie dla
każdej kamery.



5.7.1 Kanał

Numer kamery PTZ.

5.7.2 Protokół

Protokół transmisji sygnałów PTZ. Do wyboru: Pelco-D lub Pelco-P. Taki sam protokół należy ustawić w kamerze. Zmiany zostają uwzględnione po zapisaniu i wyjściu z menu.

5.7.3 Prędkość

Wybierz żądaną prędkość transmisji (taką samą, jak zaprogramowana w kamerze): 1200, 2400, 4800 lub 9600.

5.7.4 Bit danych

5, 6, 7 lub 8 bitów danych (fabrycznie 8).

5.7.5 Bit stopu

1 lub 2 (fabrycznie 1).

5.7.6 Parzystość

Wybierz sposób kontroli parzystości.

5.7.7 Adres

Podaj adres (ID) ustawiony dla danej kamery (musi to być adres fizycznie ustawiony w kamerze, nie musi korespondować z numerem wejścia rejestratora).

Dopuszczalny zakres: od 1 do 255.



Uwaga: Podczas programowania parametrów kamery PTZ upewnij się, że programujesz właściwą kamerę (sprawdź numer w polu „Kanał”).



ul. Piomyka 2
02-490 Warszawa
tel. (22) 863-63-53
www.janexint.com.pl
janex@janexint.com.pl